



Schwerpunkt im Pädagogischen Masterstudium Instrument/Jazz/Gesang

Musikpädagogik: Praxis- und Forschungsfelder

	Wintersemester SWS	Sommersemester SWS	ECTS
Angewandte systemische Musikpädagogik		1	1
Musikpädagogische Konzepte / Kooperationsprojekte	2		2
Musikpädagogisches Forschungsseminar		2	3
Internationale Musikbildungssysteme	2		2
Summe	4	3	8

Das IMP steht für eine enge Verknüpfung von Praxis und Forschung. In diesem Schwerpunkt werden in einigen Lehrveranstaltungen (u. a. auch in Kooperationsprojekten) praktische Erfahrungen gesammelt bzw. auf die praktischen Erfahrungen der Studierenden Bezug genommen und in wissenschaftlichen Seminaren untersucht und reflektiert.

LV Angewandte systemische Musikpädagogik: Sich und sein Persönlichkeitsprofil kennenlernen, um besser mit den Anforderungen unterschiedlicher sozialer Belange zurechtzukommen; ob im Umgang mit schwierigen Charakteren, Autoritätsverhältnissen oder musikspezifischen Settings (Ensemble, Orchester, Lehrer*in-Schüler*in-Beziehung). Praktische bzw. forschungsexplorierte Fakten sollen demnach den auf dem heterogenen Feld der Musikpädagogik Tätigen individuelle und dennoch immer systemkonkrete Hilfestellungen liefern.

LV Musikpädagogische Konzepte / Kooperationsprojekte: Das Leiten von Ensembles in ungewöhnlichen Besetzungen und der flexible Umgang mit manchmal mehr, manchmal weniger Spieler*innen gehört zum Musikschulalltag. In diesem Seminar werden Formen präsentiert, wie man mit variablen Besetzungen ohne Noten spielen kann, wie man sich Notenmaterial so arrangieren kann, dass es für verschiedene Besetzungen möglich ist. Stehgreifkompositionen, Konzeptimprovisationen und unterschiedliche Notationsformen werden dabei genauso thematisiert wie verschiedene Leitungsmöglichkeiten.

LV Internationale Musikbildungssysteme: Die Studierenden gewinnen einen Überblick über unterschiedliche Formen und Wege der musikalischen Bildung in Europa und können damit unsere eigene Arbeit in einen erweiterten Kontext stellen.

LV Musikpädagogisches Forschungsseminar: In diesem Seminar wird ein bestimmtes Thema beleuchtet und beforscht. Dies beinhaltet Vorträge von Gastreferent*innen, Literaturrecherche aus unterschiedlichen Fachdisziplinen und Perspektiven, das Auseinandersetzen mit geeigneten methodischen quantitativen und qualitativen Verfahren, die Durchführung und Analyse von Interviews sowie die Präsentation der Ergebnisse z. B. im Rahmen der "Langen Nacht der Forschung".

Der PMA-Schwerpunkt *Musikpädagogik: Praxis- und Forschungsfelder* wird jährlich angeboten.