

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM BACHELORSTUDIUM
ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK
Institut für Musikpädagogik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme in das Bachelorstudium
Elementare Musikpädagogik (EMP)**

PBA – pädagogisches Bachelorstudium

- Die Prüfung setzt sich aus einem Theorietest (schriftlich und mündlich) und einem künstlerisch-praktischen EMP-Teil zusammen
- Die Teile werden zeitlich getrennt absolviert
- Termine und detaillierte Informationen sind der Homepage zu entnehmen
- Nachmeldungen können leider nicht berücksichtigt werden

Beim künstlerisch-praktischen Teil der Elementaren Musikpädagogik sind folgende Prüfungsteile zu absolvieren:

- Stimmüberprüfung (Sprech- und Singstimme): Singen von 2 vorbereiteten Liedern verschiedenen Stils, Leseprobe
- Bewegungsüberprüfung (Teilnahme an einer angeleiteten Gruppenstunde)
- Teilnahme an einer angeleiteten Gruppenstunde mit den Inhalten von rhythmischer, vokaler und instrumentaler Improvisation und Gestaltung (Verknüpfung von Musik-Bewegung-Stimme)
- Vortrag von zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken nach Wahl (Instrument oder Gesang)

Wählbare Schwerpunkte im Rahmen des BA EMP Studiums:

- Kinder- und Jugendchorleitung
- Musiktheorie
- Musizieren mit Menschen mit Behinderung
- Studiotechnik und Producing
- Volksmusik
- Schwerpunkt-Instrument * / Gesang

Der Schwerpunkt Instrument / Gesang kann auch bereits ab dem 1. Semester begonnen werden. Informationen zum Vorspiel oder Vorsingen sind auf der Website beim jeweiligen Institut unter Aufnahmebedingungen 2. Instrument / Gesang (Schwerpunkt) zu finden.

• **Schlüsselqualifikationen**

- (a) Vielseitiges musikalisches und künstlerisches Interesse
- (b) Freude an Bewegung, Improvisation und spontaner Gestaltung
- (c) gute kommunikative Fähigkeiten
- (d) pädagogische Beweglichkeit, sowie Neigung zur Arbeit mit Gruppen

- **Musikalische und tänzerische Eignung**
 - (a) Gute Kenntnisse auf mindestens einem Instrument
 - (b) geeignete und bildbare Stimme
 - (c) Kenntnisse aus Musiklehre und Gehörbildung
 - (d) Beweglichkeit
 - (e) gute Koordination, sowie grundlegend Fähigkeit zu tänzerischem Ausdruck