

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
POSAUNE  
Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
POSAUNE**

**KBA – künstlerisches Bachelorstudium**

- (a) Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem Theorietest und einem Vorspiel an der Posaune zusammen.
- (b) Die beiden Teile werden zeitlich getrennt absolviert.
- (c) Für das Vorspiel sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen
  - **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
  - **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**

## **PBA – pädagogisches Bachelorstudium**

- (a) Die Prüfung ist dreiteilig und setzt sich aus einem Theorietest, einem Vorspiel am Klavier und einem Vorspiel an der Posaune zusammen.
  - (b) Die drei Teile werden zeitlich getrennt absolviert.
  - (c) Für das Vorspiel an der Posaune sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen.
- **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
  - **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**

## **KMA – künstlerisches Masterstudium**

## **PMA – pädagogisches Masterstudium**

- (a) Die Prüfung ist einteilig und besteht aus einem Vorspiel am Instrument.
  - (b) Vorzubereiten sind mindestens drei repräsentative Werke (auch Einzelsätze) mit einer Gesamtspielzeit von 60 Minuten, welche dem Schwierigkeitsgrad einer Abschlussprüfung PMA entsprechen.
- **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
  - **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**