

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
SCHLAGWERK
Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
SCHLAGWERK

KBA – künstlerisches Bachelorstudium

- (a) Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem Theorietest und einem Vorspiel am Schlagwerk zusammen.
- (b) Die beiden Teile werden zeitlich getrennt absolviert.
- (c) Für das Vorspiel sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen
- **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
- **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**

PBA – pädagogisches Bachelorstudium

- (a) Die Prüfung ist dreiteilig und setzt sich aus einem Theorietest, einem Vorspiel am Klavier und einem Vorspiel am Schlagwerk zusammen.
 - (b) Die drei Teile werden zeitlich getrennt absolviert.
 - (c) Für das Vorspiel am Wienerhorn sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen.
- **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
 - **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**

KMA – künstlerisches Masterstudium

PMA – pädagogisches Masterstudium

- (a) Die Prüfung ist einteilig und besteht aus einem Vorspiel am Instrument.
 - (b) Vorzubereiten sind mindestens drei repräsentative Werke (auch Einzelsätze) mit einer Gesamtspieldauer von 60 Minuten, welche dem Schwierigkeitsgrad einer Abschlussprüfung PMA entsprechen.
- **Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.**
 - **Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.**