

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
FAGOTT  
Institut für Holzblasinstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
FAGOTT (Kontrafagott)**

**KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium**

**PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium**

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 30 Minuten aus verschiedenen Stilepochen
- Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.

## **KMA – künstlerisches Instrumental - Masterstudium**

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 50 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen, sowie drei Orchesterstellen
- Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.

## **PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 40 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen
- Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumenten vorzutragen.