

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
KLARINETTE
Institut für Holzblasinstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
KLARINETTE
(Bassetthorn, Alt Klarinette, Bassklarinette, Es-Klarinette)

KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 30 Minuten aus verschiedenen Stilepochen
- Es können sowohl ganze Werke als auch einzelne Sätze angegeben werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumente vorzutragen.

KMA – künstlerisches Instrumental - Masterstudium

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 50 Minuten aus vier verschiedenen Stilepochen, sowie drei Orchesterstellen
- Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumente vorzutragen.

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

- Vorzubereiten ist ein Programm von mindestens 40 Minuten aus drei verschiedenen Stilepochen
- Ein Werk aus dem Programm muss auswendig vorgetragen werden
- Das Programm mit Satz- und Zeitangaben ist bei der Prüfung der Kommission vorzulegen
- Das zu spielende Programm wird unmittelbar vor der Prüfung von der Kommission ausgewählt.
- Es besteht die Möglichkeit, einen Teil des Programms auf einem der oben angeführten Nebeninstrumente vorzutragen.