

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
DIRIGIEREN  
Institut für Komposition und Dirigieren  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
DIRIGIEREN**

**KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium**

**(1) 1. Runde**

Videoeinsendung, ein kurzes Dirigat, entweder instrumental oder vokal und ein Video, in dem Klavier gespielt wird.

**(2) 2. Runde**

*Physische Aufnahmeprüfung an der ABU Linz, zu der Folgendes vorzubereiten ist:*

*Am Klavier:*

- Präludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“ mindestens dreistimmig
- ein klassisches oder romantisches Werk eigener Wahl
- Spiel eines mindestens 4-stimmigen Chorsatzes aus der Chorpartitur
- Prima Vista Spiel

Gesang:

- Vortrag einer Arie oder eines Liedes
- Singen jeder Stimme aus mindestens 4-stimmigen Chorsatz
- 

Gehörbildung:

- Tonangabe mit der Stimmgabel aus 4-stimmigem Chorsatz
- leichtes Blattsingen

Dirigieren:

- Dirigat eines mindestens 4-stimmigen Chorsatzes
  - Dirigat eines kurzen, einfachen Chor-/Orchesterwerkes oder eines Ausschnittes
  - davon, auch ein Opernchor ist möglich
- 
- Bei dem mindestens 4-stimmigen Chorsatz soll es sich am Klavier, singend und dirigierend um dasselbe Stück handeln
  - Beispiele für 4-stimmige Chorsätze: Bruckner Motetten oder Schütz: „Verleih uns Frieden“
- 
- Beispiele für einfache Chor- / Orchesterwerke: Mozart- oder Schubertmessen, Haydn „Die Schöpfung“
  - Notenmaterial (Partituren, Klavierauszüge) für die Korrepetitoren ist zur Prüfung mit zu bringen! Bei Oratorien oder Opern bitte aus der Partitur dirigieren und einen Klavierauszug für die Korrepetitoren bereitstellen

(3) **3. Runde**

Theoretetest schriftlich und mündlich