

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
DIRIGIEREN
Institut für Komposition und Dirigieren
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
DIRIGIEREN**

KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium

(1) **1. Runde**

Videoeinsendung, ein kurzes Dirigat, entweder instrumental oder vokal und ein Video, in dem Klavier gespielt wird.

(2) **2. Runde**

Physische Aufnahmeprüfung an der ABU Linz, zu der Folgendes vorzubereiten ist:

Am Klavier:

- Präludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“ mindestens dreistimmig
- ein klassisches oder romantisches Werk eigener Wahl
- Spiel eines mindestens 4-stimmigen Chorsatzes aus der Chorpartitur
- Prima Vista Spiel

Gesang:

- Vortrag einer Arie oder eines Liedes
- Singen jeder Stimme aus mindestens 4-stimmigen Chorsatz
-

Gehörbildung:

- Tonangabe mit der Stimmgabel aus 4-stimmigem Chorsatz
- leichtes Blattsingen

Dirigieren:

- Dirigat eines mindestens 4-stimmigen Chorsatzes
- Dirigat eines kurzen, einfachen Chor-/Orchesterwerkes oder eines Ausschnittes
- davon, auch ein Opernchor ist möglich

- Bei dem mindestens 4-stimmigen Chorsatz soll es sich am Klavier, singend und dirigierend um dasselbe Stück handeln

- Beispiele für 4-stimmige Chorsätze: Bruckner Motetten oder Schütz: „Verleih uns Frieden“

- Beispiele für einfache Chor- / Orchesterwerke: Mozart- oder Schubertmessen, Haydn „Die Schöpfung“

- Notenmaterial (Partituren, Klavierauszüge) für die Korrepetitoren ist zur Prüfung mit zu bringen! Bei Oratorien oder Opern bitte aus der Partitur dirigieren und einen Klavierauszug für die Korrepetitoren bereitstellen

(3) **3. Runde**

Theorietest schriftlich und mündlich