

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
INSTRUMENT DES JAZZ  
Institut für Jazz und improvisierte Musik  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

### Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

#### INSTRUMENT DES JAZZ

Gesang-Jazz, Klarinette-Jazz, Saxofon-Jazz, Trompete-Jazz, Posaune-Jazz,  
Violine-Jazz, Viola-Jazz, Violoncello-Jazz, Klavier-Jazz, Gitarre-Jazz,  
Kontrabass-Jazz, E-Bass-Jazz, Drum Set- Jazz, Percussion-Jazz

*Wenn Sie sich für ein **KBA Studium** an einem oben **nicht genannten Instrument** interessieren,  
nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit der Institutsdirektion auf.*

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

#### KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium

#### PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- stilistisch keine Vorgaben, 5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein)
- Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend
- 2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen
- Individualität und Kreativität sind primär wichtig

- Entsprechende Fertigkeiten am Instrument, harmoniebezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein
- Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung
- Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das Institutssekretariat zu schicken (PDF-Format): <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

### **KMA – künstlerisches Instrumental - Masterstudium**

### **PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

- stilistisch keine Vorgabe
- Neben einem möglichen musikalischen Vortrag wird die Darstellung der individuellen künstlerischen Zielvorstellung und der daraus resultierenden, für das Masterstudium gewünschten Themenbereiche erwartet