

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
INSTRUMENT DES JAZZ
Institut für Jazz und improvisierte Musik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

INSTRUMENT DES JAZZ

Gesang-Jazz, Klarinette-Jazz, Saxofon-Jazz, Trompete-Jazz, Posaune-Jazz,
Violine-Jazz, Viola-Jazz, Violoncello-Jazz, Klavier-Jazz, Gitarre-Jazz,
Kontrabass-Jazz, E-Bass-Jazz, Drum Set- Jazz, Percussion-Jazz

Wenn Sie sich für ein **KBA Studium** an einem oben **nicht genannten Instrument** interessieren, nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit der Institutsdirektion auf.

<https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- stilistisch keine Vorgaben, 5 Stücke zur Vorbereitung (können auch Standards sein)
- Eigenkompositionen sind willkommen, aber nicht verpflichtend
- 2 Stücke werden von der Kommission angehört und besprochen
- Individualität und Kreativität sind primär wichtig

- Entsprechende Fertigkeiten am Instrument, harmoniebezogenes Improvisieren, Melodiebildung, rhythmische Reaktionsfähigkeit und Formempfinden müssen klar erkennbar sein
- Das JIM stellt auf Wunsch eine Rhythmusgruppe zur Verfügung
- Die Noten sind bis spätestens eine Woche vor der Prüfung an das Institutssekretariat zu schicken (PDF-Format): <https://www.bruckneruni.at/de/institute/jazz-und-improvisierte-musik/kontakt>

KMA – künstlerisches Instrumental - Masterstudium

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

- stilistisch keine Vorgabe
- Neben einem möglichen musikalischen Vortrag wird die Darstellung der individuellen künstlerischen Zielvorstellung und der daraus resultierenden, für das Masterstudium gewünschten Themenbereiche erwartet