

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
GITARRE
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
GITARRE

KBA – künstlerisches Instrumental - Bachelorstudium
PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

4 Stücke aus verschiedenen Stilepochen, z.B.:

- J. Dowland: Frog Galliard,
- J.S.Bach: Präludium BWV 998
- M.Giuliani: Variationen über La Folia
- H.Villa-Lobos: Prelude Nr.5
- L.Brouwer: Danza Caracteristica

KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium**PMA – pädagogisches Instrumental - Masterstudium**

Ein Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung KMA/PMA:
25-30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, davon ein Werk aus der Barockzeit,
z.B:

- (a) Ein Werk aus der Lauten- und Vihuelaliteratur der Renaissance wie z.B. Dowland oder L.deNarváez
- (b) Ein Werk aus der Barockzeit
- (c) Ein Werk der klassisch-romantischen Stilepoche wie z.B. von F.Sor, M.Giuliani, D.Aguado, N.Coste oder C.J.Mertz
- (d) Ein Programmpunkt der Spätromantik aus dem spanisch-lateinamerikanischen Stilbereich wie z.B. von F.M.Torroba, J.Turina, M.M.Ponce, H.Villa-Lobos, M.Castelnuovo-Tedesco oder A.Tansman
- (e) Ein Werk aus dem 20. oder 21. Jahrhundert wie z.B. von F.Burkhart, F.Martin, L.Brouwer, R.Dyens oder R.Smith-Brindle