

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
HARFE
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
HARFE

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

3 Werke unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:

- F.J. Naderman: Sonatinen, D. Watkins: Dance Suite, M. Glinka: Mozart-Variationen, R. Glière: Impromptu, G.F.
- Händel: Harfenkonzert 1. Satz
- Das Vorspiel auf einer Konzertharfe ist verpflichtend

KMA – künstlerisches Instrument - Masterstudium

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung KBA/PBA:

25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, z.B.:

a) G.F.Händel Konzert B-Dur op.4/6;

b) W.A.Mozart KV299

c) L.Spohr Fantasie op.35;

d) M.Tournier Au matin

e) J.L.Dussek Sonate c-Moll;

f) P.Hindemith Sonate