

AUFGABEPRÜFUNG „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
HARFE  
Institut für Saiteninstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
HARFE**

**KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium**  
**PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium**

3 Werke unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:

- F.J. Naderman: Sonatinen, D. Watkins: Dance Suite, M. Glinka: Mozart-Variationen, R. Glière: Impromptu, G.F.
- Händel: Harfenkonzert 1. Satz
- Das Vorspiel auf einer Konzertharfe ist verpflichtend

**KMA – künstlerisches Instrument - Masterstudium**

**PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung KBA/PBA:

25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, z.B.:

- a) G.F.Händel Konzert B-Dur op.4/6;
- b) W.A.Mozart KV299
- c) L.Spoehr Fantasie op.35;
- d) M.Tournier Au matin
- e) JL.Dussek Sonate c-Moll;
- f) P.Hindemith Sonate