

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
HARFE
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
HARFE**

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium
PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- 3 Werke unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
- F.J. Naderman: Sonatinen, D. Watkins: Dance Suite, M. Glinka: Mozart-Variationen, R. Glière: Impromptu, G.F.
- Händel: Harfenkonzert 1. Satz
- Das Vorspiel auf einer Konzertharfe ist verpflichtend

KMA – künstlerisches Instrument - Masterstudium

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung KBA/PBA:

25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, z.B.:

- a) G.F.Händel Konzert B-Dur op.4/6;
- b) W.A.Mozart KV299
- c) L.Spoehr Fantasie op.35;
- d) M.Tournier Au matin
- e) JL.Dussek Sonate c-Moll;
- f) P.Hindemith Sonate