

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
VIOLA
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

VIOLA

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium

- J. S. Bach: ein Prélude und ein beliebiger Tanz aus einer der Suiten für Cello Solo BWV (1007-1012)
- Erster Satz aus einem klassischen Konzert mit Kadenz
- Erster Satz aus einer romantischen Sonate oder ein romantisches Stück oder ein erster Satz aus einem romantischen Viola Konzert

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- J. S. Bach: ein Prélude aus einer der Suiten für Cello Solo BWV (1007-1012)
- Erster Satz aus einem klassischen Konzert mit Kadenz
- Ein Satz aus einer romantischen Sonate oder ein romantisches Stück oder ein Satz aus einem romantischen Viola Konzert.

KMA – künstlerisches Instrumental - Masterstudium

- J. S. Bach: ein Prélude und ein beliebiger Tanz aus einer der Suiten für Cello Solo BWV (1007-1012)
- Erster und zweiter Satz aus einem klassischen Konzert mit Kadenz
- Zwei Sätze aus einer romantischen Sonate oder ein romantisches Stück
- Erster Satz aus einem der folgenden Konzerte für Bratsche: Hindemith, Walton, Bartok

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

- J. S. Bach: ein Prélude und ein beliebiger Tanz aus einer der Suiten für Cello Solo BWV (1007-1012)
 - Erster Satz aus einem klassischen Konzert mit Kadenz
 - Erster Satz aus einer romantischen Sonate oder ein romantisches Stück oder ein erster Satz aus einem romantischen Viola Konzert
-
- ❖ Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen
 - ❖ Die weiteren Stücke wählt die Kommission
 - ❖ Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme der Sonaten, auswendig zu spielen