

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
VIOLINE
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
VIOLINE

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- Eine Etüde, mindestens im Schwierigkeitsgrad von R.Kreutzer oder J.Dont Op.37
- Ein schneller und ein langsamer Satz aus Werken verschiedener Stilepochen
Zumindest einer der beiden Sätze muss aus einem Violinkonzert stammen
- Ein Stück muss aus der Klassik oder dem Barock stammen
(Beispielsweise: Bach Partita in d-Moll Sarabanda+Bruch Konzert 1.Satz, oder
Mozart KV 216 1.Satz+Brahms Sonate 2.Satz)
- Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen
- Die weiteren Stücke wählt die Kommission
- Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme von Sonaten mit Klavier und Neuer Musik, auswendig zu spielen

KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

Ein Programm in der Länge von 40 Minuten, das schnelle und langsame Sätze folgender Kategorien beinhaltet:

- Eine Etüde oder Caprice, mindestens im Schwierigkeitsgrad von P.Rode oder ein Stück für Violine solo aus dem Bereich der Neuen Musik (z.B. Kurtag, Games Signs and Messages)
 - J.S.Bach, 6 Sonaten und Partiten für Violine solo, BWV 1001-1006
 - W.A.Mozart, Violinkonzert KV 207, KV 216, KV 218, KV 219
 - Ein Satz aus einem Violinkonzert freier Wahl (ab Beethoven) oder ein virtuoseres romantisches Konzertstück
-
- ❖ Der Kandidat/die Kandidatin darf ein Stück wählen. Die weiteren Stücke wählt die Kommission
 - ❖ Es wird empfohlen das Programm, mit Ausnahme von Sonaten mit Klavier und Neuer Musik, auswendig zu spielen