

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
VIOLONCELLO
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
VIOLONCELLO**

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von: Grützmacher Band I, J.L.Duport
 - ein Satz aus einer Sonate oder Suite des Barock (G.B.Sammartini, H.Eccles, ...)
 - ein Satz aus einem Werk der Wiener Klassik (z.B.: Konzert in D-Dur, Hob. VIIb/4)
 - ein Satz aus einem Werk der Romantik
 - ein Satz aus einem Werk der „Moderne“ (z.B.: P.Hindemith, Scherzo in g-Moll)
- ❖ Das Programm muss sowohl schnelle als auch langsame Sätze aufweisen, mindestens drei Stücke sind auswendig zu spielen

KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

- eine Etüde
 - vier Sätze aus einer Bach-Suite (I-III)
 - eine Sonate mit Klavier
 - zwei Konzerte (z.B.: J.Haydn C-Dur, C.Saint-Saens, E.Lalo, ...)
 - drei Orchesterstellen
-
- ❖ Die/der Kandidat/in bereitet ein Programm von 40 Minuten vor, welches alle oben angeführten Kategorien beinhalten muss
 - ❖ Daraus wählt die Kommission direkt bei der Prüfung ein Programm von ca. 15 Minuten aus
 - ❖ Das einzureichende Prüfungsprogramm muss vier Stilepochen, darunter Neue Musik beinhalten
 - ❖ Das Programm muss mit Ausnahme der Sonate, der Orchesterstellen und dem Stück der Neuen Musik auswendig gespielt werden