

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
VIOLONCELLO  
Institut für Saiteninstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
VIOLONCELLO**

**KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium**  
**PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium**

- eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von: Grützmacher Band I, J.L.Duport
  - ein Satz aus einer Sonate oder Suite des Barock (G.B.Sammartini, H.Eccles, ...)
  - ein Satz aus einem Werk der Wiener Klassik (z.B.: Konzert in D-Dur, Hob. VIIb/4)
  - ein Satz aus einem Werk der Romantik
  - ein Satz aus einem Werk der „Moderne“ (z.B.: P.Hindemith, Scherzo in g-Moll)
- ❖ Das Programm muss sowohl schnelle als auch langsame Sätze aufweisen, mindestens drei Stücke sind auswendig zu spielen

**KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium**

**PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

- eine Etüde
  - vier Sätze aus einer Bach-Suite (I-III)
  - eine Sonate mit Klavier
  - zwei Konzerte (z.B.: J.Haydn C-Dur, C.Saint-Saens, E.Lalo, ...)
  - drei Orchesterstellen
- 
- ❖ Die/der Kandidat/in bereitet ein Programm von 40 Minuten vor, welches alle oben angeführten Kategorien beinhalten muss
  - ❖ Daraus wählt die Kommission direkt bei der Prüfung ein Programm von ca. 15 Minuten aus
  - ❖ Das einzureichende Prüfungsprogramm muss vier Stilepochen, darunter Neue Musik beinhalten
  - ❖ Das Programm muss mit Ausnahme der Sonate, der Orchesterstellen und dem Stück der Neuen Musik auswendig gespielt werden