

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
ZITHER  
Institut für Saiteninstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach  
ZITHER**

**KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium**

**PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium**

- ein originales Werk (Kompositionsjahr nach 1980; z. B. von L. Hurt, P. Suitner, W. Hiller, P. Kieseewetter)
- ein Werk aus Renaissance oder Frühbarock (z. B. von F. da Milano, J. Dowland, G. G. Kapsberger)
- ein Werk aus dem Barock (z.B. ein oder mehrere Sätze einer Suite von J.S. Bach, S. L. Weiss)
- ein Werk freier Wahl (z. B. Volksmusikstück, Werk des 20./21. Jahrhunderts, internationale Folklore, Transkription aus der Musik anderer Stile)

## **PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA:

25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, davon:

- ein originales Werk (Kompositionsjahr nach 1980; z. B. von L. Hurt, W. Hiller, F. Schwenk, A. Strauch, G. F. Haas)

je eine Transkription aus der Zeit:

- Renaissance oder Frühbarock
- Barock (mehrere Sätze)
- ein oder mehrere Werke freier Wahl (z. B. Originalwerk des 20./21. Jahrhunderts, Transkription der Klassik/Romantik oder einer anderen Stilepoche)