

AUFGNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
ZITHER
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

ZITHER

KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium

PBA – pädagogisches Instrumental - Bachelorstudium

- ein originales Werk (Kompositionsjahr nach 1980; z. B. von L. Hurt, P. Suitner, W. Hiller, P. Kiesewetter)
- ein Werk aus Renaissance oder Frühbarock (z. B. von F. da Milano, J. Dowland, G. G. Kapsberger)
- ein Werk aus dem Barock (z.B. ein oder mehrere Sätze einer Suite von J.S. Bach, S. L. Weiss)
- ein Werk freier Wahl (z. B. Volksmusikstück, Werk des 20./21. Jahrhunderts, internationale Folklore, Transkription aus der Musik anderer Stile)

PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium

Programm entsprechend den Prüfungsbedingungen der Diplomprüfung PBA:

25 – 30 Minuten Spielzeit mit Werken aus 4 Stilepochen, davon:

- ein originales Werk (Kompositionsjahr nach 1980; z. B. von L. Hurt, W. Hiller, F. Schwenk, A. Strauch, G. F. Haas)

je eine Transkription aus der Zeit:

- Renaissance oder Frühbarock
- Barock (mehrere Sätze)
- ein oder mehrere Werke freier Wahl (z. B. Originalwerk des 20./21. Jahrhunderts, Transkription der Klassik/Romantik oder einer anderen Stilepoche)