

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „MUSIK“  
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
KLAVIER  
Institut für Tasteninstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach**  
**KLAVIER**

**KBA – künstlerisches Instrumental – Bachelorstudium**

- eine Etüde etwa im Schwierigkeitsgrad einer Etüde von F.Chopin
- Präludium und Fuge aus „Das Wohltemperierte Clavier“ von J.S.Bach
- eine Sonate der Klassik
- ein Werk oder eine Werkgruppe der Romantik
- ein Werk des Impressionismus
- ein Werk der Moderne
- Zwei Werke des Punktes d) aus verschiedenen Stilepochen müssen gewählt werden
- Das Programm muss auswendig gespielt werden; Ausnahme d) ein Werk der Moderne

**PBA – pädagogisches Instrumental – Bachelorstudium**

- eine Etüde etwa im Schwierigkeitsgrad einer Etüde von F.Chopin
- Präludium und Fuge aus „Das Wohltemperierte Clavier“ von J.S.Bach oder eine der zyklischen Formen
- Sonate oder Variationszyklus der Klassik
- ein Werk der Romantik
- ein Werk des Impressionismus
- ein Werk der Moderne

- ❖ Ein Werk des Prüfungsprogramms muss auswendig gespielt werden

### **KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium**

Voraussetzung für die Teilnahme an einer Zulassungsprüfung für das Masterstudium ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium im selben Fach.

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 50 Minuten ist vorzubereiten, wobei Werke unterschiedlicher Stilepochen (mindestens drei)
  - mindestens ein polyphones Werk
  - ein Stück mit virtuosem Charakter
  - ein langsamer Satz sowie ein zyklisches Werk vertreten sein sollen
- ❖ Die Entscheidung über Auswahl und die Dauer fällt die Kommission im Rahmen der Prüfung

### **PMA – pädagogisches Instrumental – Masterstudium**

Voraussetzung für die Teilnahme an einer Zulassungsprüfung für das Masterstudium ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium im selben Fach.

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 40 Minuten ist vorzubereiten, wobei Werke unterschiedlicher Stilepochen (mindestens drei)
  - mindestens ein polyphones Werk
  - ein Stück mit virtuosem Charakter
  - ein langsamer Satz sowie ein zyklisches Werk vertreten sein sollen
  - Ein Solowerk kann durch ein Kammermusikwerk oder Liedbegleitung ersetzt werden
- ❖ Die Entscheidung über Auswahl und die Dauer fällt die Kommission im Rahmen der Prüfung

### **KMA – künstlerisches Instrumental – Masterstudium „Klavierkammermusik“**

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 50 Minuten ist vorzubereiten, wobei Werke unterschiedlicher Stilepochen (mindestens drei)
- mindestens ein polyphones Werk
- ein Stück mit virtuosem Charakter
- ein langsamer Satz sowie ein zyklisches Werk vertreten sein sollen
  
- Bestandteil der Prüfung ist auch das Blattspiel eines Kammermusikwerkes
- Ein zusätzliches kammermusikalisches Pflichtstück wird nach Eingang der Anmeldung bekanntgegeben
  
- ❖ Die Entscheidung über Auswahl und die Dauer fällt die Kommission im Rahmen der Prüfung