

Anmeldung zur Künstlerischen Schlussperformance Studienschwerpunkt

MATRIKEL NR.:

VORNAME:

FAMILIENNAME:

Studienschwerpunkt:

der Klasse:

im Studium: KBA

PBA

Anmerkungen:

Ort, Datum

Unterschrift

Prüfungsprotokoll Künstlerische Schlussperformance Studienschwerpunkt

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

NOTE: _____

Linz, am _____

Vositzende*r

Institutsdirektor*in

Fachprüfer*in

Besitzer*in: _____

Notenreihe: Erfolg erbracht – Erfolg nicht erbracht

Hinweis: nur mit allen nötigen Unterschriften eingereichte Anmeldungen werden bearbeitet!
 Diese Anmeldung besteht aus drei Seiten.

Der*Die Studierende unterschreibt selbst auf der ersten Seite und holt die Unterschrift der Schwerpunktlehrkraft ein. Die*Der Studierende ist (in Rücksprache mit der Schwerpunktlehrkraft) dafür verantwortlich, dass das Prüfungsprogramm den Prüfungskriterien entspricht. Details zu den Abschlussbestimmungen sind der Webseite zu entnehmen.	
Unterschrift der Schwerpunktlehrkraft: (Genehmigung des Prüfungsprogramms)	

Hinweise:

- Für eine gültige Anmeldung muss das Prüfungsprogramm angegeben werden.
- Eine Änderung des Prüfungsprogramms nach Abgabe des Anmeldeformulars im Studienservice ist in Absprache mit der zuständigen der Schwerpunktlehrkraft möglich.

MUSTER:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor*in:

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante	4:00 7:30 4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 - Allegretto	1:30 3:30	Wunsch

Der*die Prüfungskandidat*in hat das Recht, ein (1) Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen,
 dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Mitwirkende:

--

Korrepetitor*in: _____

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeit- angabe	Auswahl