

Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

Doppelhorn

KBA-künstlerisches Bachelorstudium

Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem Theorietest und einem Vorspiel am Doppelhorn zusammen.

Die beiden Teile werden zeitlich getrennt absolviert.

Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.

Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Für das Vorspiel sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen.

PBA-pädagogisches Bachelorstudium

Die Prüfung ist dreiteilig und setzt sich aus einem Theorietest, einem Vorspiel am Klavier und einem Vorspiel am Doppelhorn zusammen.

Die drei Teile werden zeitlich getrennt absolviert.

Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.

Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Für das Vorspiel am Doppelhorn sind 2-3 Musikstücke mit oder ohne Klavierbegleitung vorzubereiten, die dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen.

KMA-künstlerisches Masterstudium

PMA-pädagogisches Masterstudium

Die Prüfung ist einteilig und besteht aus einem Vorspiel am Instrument.

Die Termine sind der Homepage zu entnehmen.

Bitte die Anmeldefristen einhalten, Nachmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Vorzubereiten sind mindestens drei repräsentative Werke (auch Einzelsätze) mit einer Gesamtspieldauer von 60 Minuten, welche dem Schwierigkeitsgrad einer Abschlussprüfung PMA entsprechen.