

Aufnahmebedingungen BA und MA und SP und ABF

Bachelorstudium Instrumental (KBA),

Bachelorstudium Instrumentalpädagogik (PBA):

2 Arien und 4 Lieder aus 3 verschiedenen Epochen:

davon mindestens 1 Stück in deutscher Sprache

Kurzes Stück Blattsingen

Masterstudium Instrumental (KMA),

Masterstudium Instrumentalpädagogik (PMA):

1 Stunde Programm in ausgewogenem Ausmaß

der 3 Gattungen Oper/Operette, Lied und Oratorium

Schwerpunkt Gesang

2 Arien und 4 Lieder aus 3 verschiedenen Epochen:

davon mindestens 1 Stück in deutscher Sprache

Schwerpunkt Alte Musik Gesang

4 Stücke nach folgenden Kriterien:

1 Gesangsstück aus der Zeit vor 1700 (z. B. H. Purcell, G. Caccini, C. Monteverdi)

1 Arie aus dem Hoch-/ Spätbarock (z. B. Arien aus Oratorien von J. S. Bach oder G. F. Händel, oder eine Arie aus einer Oper von G. F. Händel)

1 Arie aus Wiener Klassik (z. B. Arien aus Opern von J. Haydn oder W. A. Mozart)

1 Lied aus der Zeit vor 1800 (z. B. von J. Haydn, W. A. Mozart oder L. v. Beethoven)

Akademie für Begabtenförderung (ABF)

3 Lieder bzw. Arien mit Klavierbegleitung