

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen beim Abschluss im zentralen künstlerischen Fach

## PBA

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem künstlerischen und einem didaktischen Teil zusammen. Die beiden Teile werden zeitlich getrennt absolviert.

Die Abfolge der beiden Teile ist beliebig und richtet sich nach Jury- und Raumverfügbarkeit.

### Künstlerischer Teil

Bei der Anmeldung ist ein Prüfungsprogramm im Ausmaß von mind. 60 Minuten anzugeben.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-LehrerIn zur Prüfung daraus ein Programm von mind. 40 Minuten (Schlagwerk mind. 45 Minuten) aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Das Programm beinhaltet:

repräsentative (Original-)Literatur aus mind. drei Stilepochen  
ein Kammermusikwerk  
ein zeitgenössisches Werk oder ein Solostück

### Didaktischer Teil

Bitte die aktuellen Prüfungsbestimmungen auf der Homepage unter Abschlussprüfung PBA Fachdidaktik & Lehrpraxis beachten.

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen beim Abschluss im zentralen künstlerischen Fach

## KBA

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die Prüfung ist einteilig und besteht aus einem künstlerischen Vorspiel.

Bei der Anmeldung ist ein Prüfungsprogramm im Ausmaß von mind. 60 Minuten anzugeben.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-Lehrenden zur Prüfung daraus ein Programm von mind. 40 Minuten (Schlagwerk mind. 45 Minuten) aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Das Programm beinhaltet:

repräsentative (Original-)Literatur aus mind. drei Stilepochen  
ein Kammermusikwerk  
3-7 Orchesterstellen  
ein zeitgenössisches Werk oder ein Solostück

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen beim Abschluss im zentralen künstlerischen Fach

## PMA

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem künstlerischen und einem didaktischen Teil zusammen. Die beiden Teile werden zeitlich getrennt absolviert.

Die Abfolge der beiden Teile ist beliebig und richtet sich nach Jury- und Raumverfügbarkeit.

### Künstlerischer Teil

Bei der Anmeldung ist ein Prüfungsprogramm im Ausmaß von mind. 60 Minuten anzugeben.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-Lehrenden zur Prüfung daraus ein Programm von mind. 45 Minuten (Schlagwerk mind. 60 Minuten) aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Das Programm beinhaltet:

repräsentative (Original-)Literatur aus mind. drei Stilepochen  
ein Kammermusikwerk  
ein zeitgenössisches Werk oder ein Solostück

Ein Präsentationsteil ist vorzusehen (Moderation)

### Pädagogische Abschlussprüfung

Bitte die aktuellen Prüfungsbestimmungen auf der Homepage unter Pädagogische Abschlussprüfung PMA beachten.

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen beim Abschluss im zentralen künstlerischen Fach

## KMA

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die Prüfung ist zweiteilig und setzt sich aus einem internen und einem öffentlichen Vorspiel zusammen.

Die beiden Teile müssen zeitlich getrennt und in der Reihenfolge internes Vorspiel-öffentliches Vorspiel absolviert werden.

Bei der Anmeldung ist ein Prüfungsprogramm im Ausmaß von mind. 75 Minuten (Schlagwerk mind. 90 Minuten) anzugeben.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-Lehrenden zur internen Prüfung daraus ein Programm von mind. 30 Minuten aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-Lehrenden zur öffentlichen Prüfung daraus ein Programm von mind. 45 Minuten (Schlagwerk mind. 60 Minuten) aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Das Programm beinhaltet:

repräsentative (Original-)Literatur aus mind. drei Stilepochen  
ein Kammermusikwerk  
3-7 Orchesterstellen  
ein zeitgenössisches Werk oder ein Solostück

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen beim Abschluss im Schwerpunkt

## SP

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die Prüfung ist einteilig und besteht aus einem künstlerischen Vorspiel.

Bei der Anmeldung ist ein Prüfungsprogramm im Ausmaß von mind. 30 Minuten anzugeben.

Die Jury wählt in Absprache mit dem/der ZKF-Lehrenden zur Prüfung daraus ein Programm von mind. 20 Minuten aus, welches bei der Prüfung vorzutragen ist.

Das Programm beinhaltet:

repräsentative (Original-)Literatur aus mind. drei Stilepochen, welche zumindest ein Solowerk und/oder ein Werk mit Klavier beinhaltet.

# Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk (BBS)

Anforderungen im zentralen künstlerischen Fach

## Orchesterakademie (KMA)

Trompete/Horn/Posaune/Tuba/Schlagwerk

Die künstlerische Schlussperformance besteht aus einem öffentlichen Auftritt.  
Es ist keine interne Prüfung zu absolvieren.

Das Prüfungsprogramm entspricht den Bestimmungen des öffentlichen Teils  
der KMA Abschlussprüfung.