

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG
zum
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
HISTORISCHE TROMPETEN
Institut für Alte Musik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für den Abschluss im Studienschwerpunkt HISTORISCHE TROMPETEN

KBA - Studienschwerpunkt Historische Trompeten – Abschlussprüfung

Kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunkts.

Aus: „Anforderungskatalog Barocktrompete der ABU Linz“ Semester 4, oder gleichwertige Stücke

- (a) Eine Sonate/Konzert in kammermusikalischer Besetzung z.B. mit Streichern, Oboen
- (b) Eine Sonate/Konzert solistisch mit Continuo
- (c) Ein Duett oder eine Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten, Pauken von einem anspruchsvollen Schwierigkeitsgrad
- (d) Spielzeit 20-25 Minuten

Das Programm muss ein Solostück und ein Kammermusikwerk enthalten.

Lehrgang Alte Musik und Historische Aufführungspraxis – Künstlerische Schlussperformance

Zur Prüfung ist ein kommentiertes Programm in deutscher oder englischer Sprache vorzulegen, in dem die gewählten Werke in inhaltlicher, formaler, stilistisch- aufführungspraktischer und historischer Hinsicht erläutert werden:

- (a) Eine Sonate/Konzert in kammermusikalischer Besetzung
- (b) Eine Sonate/Konzert solistisch mit Continuo
- (c) Ein Duett oder eine Fanfare (Aufzug) für mehrere Trompeten, Pauken von einem anspruchsvollen Schwierigkeitsgrad
- (d) Spielzeit 45-50 Minuten

Das Programm muss ein Solostück und ein Kammermusikwerk enthalten.