

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG  
zum  
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
HISTORISCHER GESANG  
Institut für Alte Musik  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

## **Anforderungen für den Abschluss im Studienschwerpunkt HISTORISCHER GESANG**

### **KBA - Studienschwerpunkt Historischer Gesang – Abschlussprüfung**

Kommissionelle Benotung des letzten Semesters des Studienschwerpunkts Historischer Gesang in Form einer künstlerischen Präsentation.

- (a) drei Werke vor 1700, davon eine Monodie im Recitar Cantando Stil
- (b) zwei Arien (oder eine Kantate mit mehreren Teilen) aus dem Hoch-/Spätbarock, mit mindestens einem dazugehörigen Rezitativ
- (c) eine Arie aus der Wiener Klassik
- (d) zwei Lieder: eines aus der Zeit vor 1800, eines zwischen 1800 und 1840
- (e) Mindestens drei verschiedene Sprachen und Nationalstile sollten enthalten sein.
- (f) Mindestens ein Werk muss kammermusikalisch mit obligatem/en Instrument/en und b.c. besetzt sein
- (g) Spielzeit: 25-30 Minuten