

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG  
zum  
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK  
Institut für Jazz und improvisierte Musik  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

## **Anforderungen für den Abschluss in den zentralen künstlerischen Fächern des Instituts JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK**

### **KBA und PBA – Künstlerische Schlussperformance**

- Ein 45-minütiges Konzert ist vorzubereiten
- Keine stilistischen Vorgaben
- Mindestens zwei Eigenkompositionen
- Ein Solo-Stück (für Sänger\*innen auch ein Solo-Stück mit singulärer Instrumentalbegleitung möglich)
- Wenn “Standards“ das Programm darstellen, dann mit eigenständigen/innovativen Arrangements.
- Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.

### **KMA und PMA – Künstlerische Schlussperformance**

- Für die Abschlusspräsentation ist ein 45-minütiges Konzert zu gestalten.
- Es gibt keine stilistischen Vorgaben, aber das Programm sollte nach Möglichkeit einen klar erkennbaren Bezug zum gewählten Forschungsthema des Masterstudiums haben.
- Außerdem hat das Programm ein Solostück zu enthalten.
- Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.

## **KBA und PBA Studienschwerpunkt Jazz – Abschlussprüfung**

- Kommissionelle Benotung des letzten Semesters des Studienschwerpunkts „Instrument des Jazz“ in Form einer künstlerischen Präsentation.
- Die Spielzeit beträgt 45 Minuten.
- Das Programm enthält eine möglichst breit gefächerte Präsentation der eigenen musikalischen Fähigkeiten am Instrument.
- Stilistisch nicht festgelegt aber das Programm muss ein Solo-Stück (für Sänger\*innen auch ein Solo-Stück mit singulärer Instrumentalbegleitung möglich) und mindestens einen Standard enthalten.
- Präsentation und Gesamtgestaltung sind auch Teil der Bewertung.