

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG
zum
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
ZITHER
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität | Organisationseinheit bzw. Institut
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für den Abschluss im zentralen künstlerischen Fach ZITHER

KBA – Künstlerische Schlussperformance

- (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
- (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
- (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
- (d) fakultativ: Werke freier Wahl
- (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile

(Populärmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)

Entspricht den Anforderungen der Abschlussprüfung für Bachelor Pädagogik PBA.
Das eingereichte Programm in der Länge von ca.45 Minuten muss zur Gänze vorgetragen werden.
Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

PBA – Künstlerische Schlussperformance

- (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
- (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
- (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
- (d) fakultativ: Werke freier Wahl
- (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile

(Populärmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)

Das eingereichte Programm in der Länge von ca. 45 Minuten muss zur Gänze vorgetragen werden. Ein Kammermusikwerk muss im Programm enthalten sein. Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 30 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat*innen schriftlich mit. Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

PMA – Künstlerische Schlussperformance

- Ein Konzertprogramm in der Länge von 50-60 Minuten, das einen thematischen Schwerpunkt hat und die eigene künstlerische Persönlichkeit darstellt.
- Das Thema kann musikalische wie außermusikalische Bereiche berühren und soll dem Publikum vermittelt werden (Moderation, Programmheft oder ähnliches).
- Kammermusik muss enthalten sein.
- Bei den Solostücken mit Ausnahme der zeitgenössischen Werke ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

PBA Studienschwerpunkt Zweites Instrument Zither – Abschlussprüfung

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 35 Minuten mit Solowerken verschiedener Stilepochen sowie einem Kammermusikwerk.
- Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat*innen schriftlich mit.
- Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben. Der Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke soll folgenden Werken entsprechen:
Johann Sebastian Bach – Suite für Violoncello solo,
BWV 1007 (Bearb. f. Zither: Harald Oberlechner);
Giovanni Girolamo Kapsberger – Canario (Bearb. f. Zither: Gernot Niederfriniger);
Leopold Hurt – WELLENBRECHER.