

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG  
zum  
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH  
ZITHER  
Institut für Saiteninstrumente  
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität  
Alice-Harnoncourt-Platz 1  
A-4040 Linz

**Anforderungen für den Abschluss im zentralen künstlerischen Fach  
ZITHER**

**KBA – Künstlerische Schlussperformance**

- Die Spieldauer des Programms soll ca.45 Minuten betragen und muss zur Gänze vorgetragen werden
- Mindestens ein Kammermusikwerk muss enthalten sein
- Die Werke setzen sich aus den folgenden Kategorien zusammen:
  - (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
  - (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
  - (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
  - (d) fakultativ: Werke freier Wahl
  - (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile  
(Populärmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)

## **PBA – Künstlerische Schlussperformance**

- Die Spieldauer des Programms soll ca.45 Minuten betragen
- Mindestens ein Kammermusikwerk muss enthalten sein
- Die Werke setzen sich aus den folgenden Kategorien zusammen:
  - (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
  - (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
  - (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
  - (d) fakultativ: Werke freier Wahl
  - (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile  
(Populärmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)
- Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 30 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat\*innen schriftlich mit
- Bei den Solostücken mit Ausnahme der zeitgenössischen Werke ist Auswendigspiel vorgeschrieben

## **PMA – Künstlerische Schlussperformance**

- Ein Konzertprogramm in der Länge von 50-60 Minuten, das einen thematischem Schwerpunkt hat und die eigene künstlerische Persönlichkeit darstellt.
- Das Thema kann musikalische wie außermusikalische Bereiche berühren und soll dem Publikum vermittelt werden (Moderation, Programmheft oder ähnliches).
- Kammermusik muss enthalten sein.
- Bei den Solostücken mit Ausnahme der zeitgenössischen Werke ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

## **PBA Studienschwerpunkt Zweites Instrument Zither – Abschlussprüfung**

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 35 Minuten mit Solowerken verschiedener Stilepochen sowie einem Kammermusikwerk.
- Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat\*innen schriftlich mit.
- Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben. Der Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke soll folgenden Werken entsprechen:  
Johann Sebastian Bach – Suite für Violoncello solo,  
BWV 1007 (Bearb. f. Zither: Harald Oberlechner);  
Giovanni Girolamo Kapsberger – Canario (Bearb. f. Zither: Gernot Niederfriniger);  
Leopold Hurt – WELLENBRECHER.