

STUDIENGANGSBESCHREIBUNG
zum
ABSCHLUSS IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
ZITHER
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für den Abschluss im zentralen künstlerischen Fach ZITHER

KBA – Künstlerische Schlussperformance

- Die Spieldauer des Programms soll ca.45 Minuten betragen und muss zur Gänze vorgetragen werden
 - Mindestens ein Kammermusikwerk muss enthalten sein
 - Die Werke setzen sich aus den folgenden Kategorien zusammen:
 - (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
 - (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
 - (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
 - (d) fakultativ: Werke freier Wahl
 - (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile
- (Popularmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)

PBA – Künstlerische Schlussperformance

- Die Spieldauer des Programms soll ca.45 Minuten betragen
- Mindestens ein Kammermusikwerk muss enthalten sein
- Die Werke setzen sich aus den folgenden Kategorien zusammen:
 - (a) ein originales Werk nach 1980 im Schwierigkeitsgrad von: „Kithára“ von Wilfried Hiller
 - (b) eine Transkription aus Renaissance oder Frühbarock
 - (c) eine Transkription des Barock (mehrere Sätze)
 - (d) fakultativ: Werke freier Wahl
 - (e) Bearbeitungen von Literatur anderer Stile(Popularmusik, regionale oder internationale Volksmusik, originale Zithermusik des 19./20. Jahrhunderts)
- Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 30 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat*innen schriftlich mit
- Bei den Solostücken mit Ausnahme der zeitgenössischen Werke ist Auswendigspiel vorgeschrieben

PMA – Künstlerische Schlussperformance

- Ein Konzertprogramm in der Länge von 50-60 Minuten, das einen thematischen Schwerpunkt hat und die eigene künstlerische Persönlichkeit darstellt.
- Das Thema kann musikalische wie außermusikalische Bereiche berühren und soll dem Publikum vermittelt werden (Moderation, Programmheft oder ähnliches).
- Kammermusik muss enthalten sein.
- Bei den Solostücken mit Ausnahme der zeitgenössischen Werke ist Auswendigspiel vorgeschrieben.

PBA Studienschwerpunkt Zweites Instrument Zither – Abschlussprüfung

- Ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 35 Minuten mit Solowerken verschiedener Stilepochen sowie einem Kammermusikwerk.
- Die Kommission wählt 10 Tage vor der Prüfung ein Programm mit einer Spieldauer von ca. 25 Minuten aus und teilt dieses den Kandidat*innen schriftlich mit.
- Bei den Solostücken ist Auswendigspiel vorgeschrieben. Der Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke soll folgenden Werken entsprechen:
Johann Sebastian Bach – Suite für Violoncello solo,
BWV 1007 (Bearb. f. Zither: Harald Oberlechner);
Giovanni Girolamo Kapsberger – Canario (Bearb. f. Zither: Gernot Niederfriniger);
Leopold Hurt – WELLENBRECHER.