STUDIENSERVICE
Bereich Prüfungsmanagement
studienabschluss@bruckneruni.at

Anmeldung zur Künstlerischen Schlussperformance im Bachelorstudium Instrumental-/ Gesangspädagogik (PBA)

MATRIKEL NR.:

VORNAME:

FAMILIENNAME:

Zentrales künstlerisches Fach:

der Klasse:

Prüfung Fachdidaktik u. Lehrpraxis bereits absolviert: ☐ Nein ☐ Ja, Datum:

Anmerkungen:

Ort, Datum

Unterschrift

Prüfungsprotokoll
Künstlerische Schlussperformance

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

NOTE: _____

Linz, am _____

_____ _____ _____

Vositzende*r Institutsdirektor*in Fachprüfer*in

Besitzer*in: _____

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg – ohne Erfolg

Hinweis: nur mit allen nötigen Unterschriften eingereichte Anmeldungen werden bearbeitet!
Diese Anmeldung besteht aus drei Seiten.

Der*Die Studierende holt die Unterschrift der*des ZKF-Lehrenden ein. Die*Der Studierende ist (in Rücksprache mit der*dem ZKF-Lehrenden) dafür verantwortlich, dass das Prüfungsprogramm den Prüfungskriterien entspricht. Details zu den Abschlussbestimmungen sind der Webseite zu entnehmen.

Unterschrift der*des ZKF-Lehrenden: (Genehmigung des Prüfungsprogramms)	

Hinweise:

- Für eine gültige Anmeldung muss das Prüfungsprogramm angegeben werden.
- Eine Änderung des Prüfungsprogramms nach Abgabe des Anmeldeformulars im Studienservice ist in Absprache mit der*dem zuständigen ZKF-Lehrenden möglich.

MUSTER:

<u>Anzugeben sind:</u>

Mitwirkende und Korrepetitor*in

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll Grave Fuga Andante	4:00 7:30 4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1 Nr. 16 – Presto Nr. 20 - Allegretto	1:30 3:30	Wunsch

Der*Die Prüfungskandidat*in hat das Recht, ein (1) Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Mitwirkende:

Korrepetitor*in:

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeit- angabe	Auswahl