

Anmeldung zur Künstlerischen Schlussperformance im Master Instrumental- und Gesangsstudium (KMA)

MATRIKEL NR.:

VORNAME:

FAMILIENNAME:

Zentrales künstlerisches Fach:
der Klasse:

Der künstlerische Teil der Prüfung soll gestreamt werden: JA NEIN

Anmerkungen:

Ort, Datum

Unterschrift

Hinweis: nur mit allen nötigen Unterschriften (siehe Seite 2) eingereichte Anmeldungen werden bearbeitet!

Diese Anmeldung besteht aus vier Seiten.

<p>Der*Die Studierende holt die Unterschrift(en) der*des ZKF-Lehrenden ein.</p> <p>Die*Der Studierende ist (in Rücksprache mit der*dem bzw. den ZKF-Lehrenden) dafür verantwortlich, dass das Prüfungsprogramm den Prüfungskriterien entspricht. Details zu den Abschlussbestimmungen sind der Webseite zu entnehmen.</p>	
<p>Unterschrift(en) der*des ZKF-Lehrenden: (Genehmigung des Prüfungsprogramms)</p>	

Hinweise:

- Für eine gültige Anmeldung muss das Prüfungsprogramm angegeben werden.
- Eine Änderung des Prüfungsprogramms nach Abgabe des Anmeldeformulars im Studienservice ist in Absprache mit der*dem bzw. den zuständigen ZKF-Lehrenden möglich.

MUSTER:

Anzugeben sind:

Mitwirkende und Korrepetitor*in:

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeitangabe	Auswahl
J.S. Bach (1685 – 1750)	Sonate in a-Moll	4:00	
	Grave Fuga	7:30	
	Andante	4:00	
N. Paganini (1782 – 1840)	24 Caprice, op. 1	1:30	Wunsch
	Nr. 16 – Presto	3:30	
	Nr. 20 - Allegretto		

Der*Die Prüfungskandidat*in hat das Recht, ein (1) Werk auf jeden Fall zum Vortrag zu bringen, dieses Werk bitte kennzeichnen. (Zeitreduktion bei Überlänge)

Mitwirkende:

--

Korrepetitor*in: _____

Komponist*in	Werk (volle Satzangabe)	Zeit- angabe	Auswahl

Prüfungsprotokoll

Künstlerische Schlussperformance im Master Instrumental- und Gesangsstudium

Vorname:

Familiename:

ZKF:

Matrikel Nr.:

Prüfungsteil: Interne Schlussperformance

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: _____

Linz, am _____

Vorsitzende*r

Institutsdirektor*in

Fachprüfer*in

Beisitzer*in: _____

Notenreihe: zur öffentlichen Prüfung zugelassen / nicht zugelassen

Prüfungsteil: Öffentliche Schlussperformance

Prüfungsstoff: siehe Prüfungsprogramm

Note: _____

Linz, am _____

Vorsitzende*r

Institutsdirektor*in

Fachprüfer*in

Beisitzer*in: _____

Notenreihe: mit ausgezeichnetem Erfolg – mit sehr gutem Erfolg – mit Erfolg - ohne Erfolg