

Anmeldung zur ABF-Zwischenprüfung
(Hauptfach an der ABU)

Matrikelnr.: _____

Zuname: _____

Vorname: _____

Zentrales künstlerisches Fach: _____

der Klasse: _____

Anmerkungen:

Ort, Datum

Unterschrift

(bei Minderjährigen Unterschrift der*des
Erziehungsberechtigten)

Angabe des Prüfungsprogramms:

Komponist*in	Werktitel	Opuszahl	Satzangabe

Die*der Studierende ist (in Rücksprache mit der*dem ZKF-Lehrenden) dafür verantwortlich, dass das Prüfungsprogramm den Prüfungskriterien entspricht.

Sollte das Prüfungsprogramm noch nicht bekannt sein, kann dieses nachträglich bei der Prüfung mitgeteilt werden.

Information zu den Prüfungsanforderungen:

Das Leistungsniveau der ABF-Zwischenprüfung vom Abschnitt I in den Abschnitt II orientiert sich an bei der ABF-Eignungsprüfung gezeigten Niveau und soll den deutlichen technischen und interpretatorischen Fortschritt widerspiegeln. Das Programm soll mindestens 20 Minuten dauern und kann frei gewählt werden. Es muss sich jedoch aus 2-3 Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlicher Charaktere zusammensetzen.

Das Leistungsniveau der ABF-Zwischenprüfung vom Abschnitt II in den Abschnitt III orientiert sich an den Wettbewerbsanforderungen *prima la musica* in der Solokategorie III^{PLUS}. Das Programm soll mindestens 20 Minuten dauern und sich aus 2-3 Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlicher Charaktere zusammensetzen.

Prüfungsprotokoll zur ABF-Zwischenprüfung
(Hauptfach an der ABU)

- ☐ Übertritt vom Abschnitt I (12-14 Jahre) in den Abschnitt II (14-17 Jahre)
- ☐ Übertritt vom Abschnitt II (14-17 Jahre) in den Abschnitt III (17 Jahre bis Matura)

Künstlerische Präsentation - Vorgetragenes Prüfungsprogramm

Gesamteindruck & Anmerkungen

bestanden

☐

nicht bestanden

☐

Datum:

Studiendekan*in (Vorsitz)

Institutsdirektor*in ABU

Beisitzer*in

Beisitzer*in

Beisitzer*in

Beisitzer*in