Studienplan Bachelorstudium Instrumentalpädagogik (PBA)

Orchesterinstrumente Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxofon, Trompete, Doppelhorn, Wienerhorn, Posaune, Tuba) und Schlagwerk

Version 4, Stand 07/2026

Studienbereiche					ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Künstlerische Praxis				**14**	**14**	**16**	**13**	**17**	**17**	**19**	**11**	**121**
	Pädagogik				**1**	**3**	**2**		**4**	**4**	**6,5**	**5**	**25,5**
	Musiktheorie				**4**	**4,5**	**3**	**7,5**	**1**	**1**			**21**
	Musikwissenschaft				**3,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**			**1**		**13**
	Musikpraktische Kompetenzen				**5**	**5**			**2**	**1**			**13**
	Berufspraktische Kompetenzen				**1**		**2**	**2**	**2**	**1**			**8**
	Studienschwerpunkt						**4**	**4**	**4**	**4**			**16**
	Fachspezifische Kompetenzen									**2**	**2**		**4**
	Abschlussprüfungen											**14**	**14**
	Wahlfächer				**1,5**		**0,5**	**1**			**1,5**		**4,5**
Summe					**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Künstlerische Praxis		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Die mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist im Regelfall eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich. In Ausnahmefällen kann eine Verlängerung beim Dekanat beantragt werden.													
STEOP	**ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 01, 02**	*KE*	2	4	10	12							**22**
	ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 03 - 08	*KE*	2	12			10	9	14	13	15	9	**70**
STEOP	**Ensemble 01**	*EU*	2	2	2								**2**
	Ensemble 02 - 04	*EU*	2	6			2			2	2		**6**
	Orchester fachspezifisch 01, 02	*EU*	2	4			2	2					**4**
	Orchester 03, 04	*EU*	2	4							2	2	**4**
	Ensemble Neue Musik 01	*EU*	2	2						2			**2**
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	*KE*	1	5	2	2	2	2	2				**10**
	Künstlerische Prüfung Klavier Ergänzungsfach	*KP*							1				**1**
Summe			**15**	**39**	**14**	**14**	**16**	**13**	**17**	**17**	**19**	**11**	**121**

Pädagogik		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
STEOP	**Einführung in die Instrumental(Gesangs)pädagogik**	*PS*	1	1	1								**1**
STEOP	**Pädagogisches Laboratorium**	*SU*	2	2		2							**2**
	Hospitation Musikschule	*PK*	1	1		1							**1**
	Praktikum Musikschule	*PK*	1	1							1		**1**
	Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik	*SU*	2	2			2						**2**
	Fachdidaktik ZKF: <Instrument> 01 - 04	*SE*	2	8					2	2	2	2	**8**
	Lehrpraxis ZKF: <Instrument> 01 - 04	*SU*	2	8					2	2	2	2	**8**
	Allgemeine Didaktik	*SE*	1	1							1,5		**1,5**
	Hospitation	*PK*		15 EH								1	**1**
Summe			**12**	**24**	**1**	**3**	**2**		**4**	**4**	**6,5**	**5**	**25,5**

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
STEOP	**Gehörbildung 01, 02**	*VU*	1	2	1	1							**2**
	Gehörbildung 03 - 06	*VU*	1	4			1	1	1	1			**4**
	Formenlehre	*PS*	2	2				2					**2**
	Instrumentenkunde	*VO*	2	2		1,5							**1,5**
	Akustik 01	*VU*	1	1	1								**1**
	Musikanalytisches Seminar	*SE*	2	2				2,5					**2,5**
STEOP	**Tonsatz 01, 02**	*VU*	2	4	2	2							**4**

	Tonsatz 03, 04	*VU*	2	4			2	2					**4**
Summe			**13**	**21**	**4**	**4,5**	**3**	**7,5**	**1**	**1**			**21**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Musikwissenschaft		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Musikgeschichte 01, 02	*VO*	2	4	1,5	1,5							**3**
	Kulturgeschichte 01	*VO*	2	2	2								**2**
	Wissenschaftliches Arbeiten	*PS*	2	2		2							**2**
	Musikhistorisches Seminar	*SE*	2	2			2,5						**2,5**
	Musikhistorisches Seminar	*SE*	2	2				2,5					**2,5**
	Kolloquium Bachelorarbeit	*KO*	1	1							1		**1**
Summe			**11**	**13**	**3,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**			**1**		**13**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Musikpraktische Kompetenzen		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Notation und Spieltechniken Neuer Musik	*VU*	1	1					1				**1**
STEOP	**Rhythmustraining für Klassiker*innen 01**	*UE*	1	1	1								**1**
	Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	*UE*	1	1		1							**1**
	Schlagtechnik 01	*UE*	1	1	1								**1**
	Improvisation 01, 02	*UE*	1	2					1	1			**2**
	Stilkunde und Aufführungspraxis	*VU*	1	1		1							**1**
	Chor 01, 02	*EU*	2	4	1	1							**2**
	Einführung in die Popularmusik	*VU*	1	1	1								**1**
	Popularmusikensemble	*EU*	1	1		1							**1**
	Volksmusik	*VU*	1	1	1								**1**
	Elementares Musizieren	*EU*	1	1		1							**1**
Summe			**12**	**15**	**5**	**5**			**2**	**1**			**13**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Berufspraktische Kompetenzen		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Körperarbeit 01	*UE*	1	1	1								**1**
	Auftrittsverhalten	*VU*	1	1					1				**1**
	Grundlagen Selbstmanagement	*VU*	1	1					1				**1**
	Grundlagen Musikvermittlung	*VU*	1	1						1			**1**
	Psychologie 01, 02	*VU*	2	4			2	2					**4**
Summe			**6**	**8**	**1**		**2**	**2**	**2**	**1**			**8**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Studienschwerpunkt		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			**16**
Summe							**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Fachspezifische Kompetenzen		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Ensemble 05, 06	*EU*	2	4						2	2		**4**
Summe			**2**	**4**						**2**	**2**		**4**

		LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Abschlussprüfungen		*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***
	Bachelorarbeit	*SA*										6	**6**
	Prüfung Fachdidaktik und Lehrpraxis ZKF	*MP*										3	**3**
	Künstlerische Schlussperformance	*KP*										5	**5**
Summe												**14**	**14**

Gesamtsumme				**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

	LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
Wahlfächer	*Typ*	**SWS**	***SWS***	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	***ECTS***

	Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. **Neben den angeführten Lehrveranstaltungen** stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch **weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wahl.** **Achtung:** Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.				1,5		0,5	1			1,5		**4,5**
Summe					**1,5**		**0,5**	**1**			**1,5**		**4,5**
Wahlfächer	***LV Typ***	**SWS**	**Σ *SWS***	**ECTS/Semester**								**Σ *ECTS***
	Akrobatik 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Akustik 02	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Angewandte Psychologie 01, 02	*UE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Arrangementtechniken 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*1,5*	*1,5*							**3**
	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2,5*	*2,5*							**5**
	AV Dokumentation und visuelle Medien 01, 02	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Berufsfelder der Theaterpädagogik	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Biografisches Theater 01, 02	*KG*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Bühnenfechten 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05	*KE*	*1*	*5*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*				**10**
	Chor 03, 04	*EU*	*2*	*4*	*1*	*1*							**2**
	Devising Performance 01, 02	*KG*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Ensemble Alte Musik 01	*EU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Ensemble Neue Musik 02	*EU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Erasmus Incoming: <Instrument> 01, 02	*KE*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Erasmus Outgoing: Sprachfertigkeit <Sprache> 01, 02	*UE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Finanzierung	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC)	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*1,5*	*1,5*							**3**
	Grundlagen der Akrobatik	*UE*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Historische Trompeten 01, 02	*EK*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Improvisation Volksmusik 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Instrumentation 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*3*	*3*							**6**
	Karrieremanagement	*HO*	*15EH*	*15EH*	*1*								**1**
	Kommunikation und Karriere 01, 02	*SE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Kompositionstechniken 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2,5*	*2,5*							**5**
	Kontrabass 5-Saiter 01, 02 (nur für Kontrabass)	*EK*	1	2	4	4							**8**
	Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Körperarbeit 02	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Kreativitätstechniken interdisziplinär	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Kunstlabor BrucknerUni - Raum für ästhetisches Erleben 01, 02	*SU*	*2*	*4*	*1*	*2*							**3**
	Music, Business and Beyond	*SU*	*1*	*1*	*1,5*								**1,5**
	Musizieren im Ensemble 01, 02	*EU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Musizieren im Orchester 01, 02	*EU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Notationskunde	*VU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Notensatz EDV	*VU*	*2*	*2*	*1*								**1**
	Ornamentik 01, 02	*VU*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Peer-Coaching	*PK*			*1*								**1**
	Phonetik Französisch 01, 02 (nur für VOC)	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Profil Content und Medien 01, 02	*VU*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	*UE*	*1*	*1*	*0,5*								**0,5**
	Rechtsgrundlagen 01, 02	*VO*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Rollen- und Stückanalyse 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Schlagtechnik 02	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Stockkampf	*UE*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Szenisches Schreiben 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Tägliches Aufwärmtraining 01	*EU*	*5*	*5*	*3*								**3**
	Text und Interpretation	*SE*	*1*	*1*	*1,5*								**1,5**
	Theater und Gesellschaft 01 - 08	*SE*	*1*	*8*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	**4**
	Theatervermittlung	*SE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**

	Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Tonsatz 05, 06	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Transkription 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	UNIverse - Inklusives Musizieren 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Worldpercussion 01, 02	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.												

Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument		***LV Typ***	**SWS**	**∑ *SWS***	**ECTS/Semester**								**∑ *ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01, 02	*SE*	2	*4*			2	2					**4**
	Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01, 02	*SU*	2	4					2	2			**4**
	Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**5**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Jazz		***LV Typ***	***SWS***	**∑ *SWS***	**ECTS/Semester**								**∑ *ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM**.													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Jazzimprovisation 01, 02	*EU*	2	*4*			2	2					**4**
	Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01	*SE*	2	2					2				**2**
	Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01	*SU*	2	2						2			**2**
	Studienschwerpunkt Jazz <Instrument> - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung		***LV Typ***	***SWS***	**∑ *SWS***	**ECTS/Semester**								**∑ *ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**													
	KSF: Ensembleleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Dirigieren Ensemble 01 - 04	*UE*	1	4			1	1	1	1			**4**
	Instrumentation/Arrangement 01, 02	*SE*	2	4					2	2			**4**
	Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**4**	**12**			**3**	**3**	**5**	**5**			**16**

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang		***LV Typ***	***SWS***	**∑ *SWS***	**ECTS/Semester**								**∑ *ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**													
	KSF: Chorleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Dirigieren Ensemble 01, 02	*UE*	1	2					1	1			**2**
	Chor 03, 04	*EU*	2	4					1	1			**2**
	Stimmbildung 01, 02	*UE*	1	2			1	1					**2**
	Instrumentation/Arrangement 01	*SE*	2	2			2						**2**
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**14**			**5**	**3**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**												
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2			1	1					2
Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		**5**	**12**			**5**	**5**	**3**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**												
KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		**4**	**12**			**3**	**3**	**5**	**5**			**16**

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika**.												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1			4
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		**4**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		**5**	**11**			**5**	**5**	**4**	**2**			**16**

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT**.												
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
Ornamentik 01 (**nicht für Studierende im ZKF Gesang** - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
Quellenkunde	VU	1	1					1				1
Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		**6**	**12**			**3**	**5**	**6**	**2**			**16**

Studienschwerpunkt - Studiotechnik und Producing		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition.**													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
	Musikproduktion 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
	Studiotechnik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
	Analyse von Produktionstechniken 01, 02	VU	1	2					1	1			2
	Music, Business and Beyond 01, 02	UE	1	1			1		1				2
Summe			**7**	**15**			**4**	**5**	**4**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.**													
	Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
	Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
	Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
	Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			**7**	**13**			**4**	**4**	**5**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden).													
	KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2			6
	Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmbildung	SE	2	2			2						2
	Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			**5**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.													
	Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
	Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
	Didaktik Inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
	Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2
	Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
Summe			**8**	**13**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.													
	Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
	Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
	Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1

	Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	*KG*	1	2			1	1					**2**
	Summe 1.Jahr						**4**	**4**					**8**
	Zweig EMP:												
	Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	*SU*	2	4					3	3			**6**
	Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	*PK*		15 EH					1				**1**
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	*KG*	1	1						1			**1**
	Summe 2. Jahr Zweig EMP								**4**	**4**			**8**
	Zweig IGU:												
	Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	*SU*	2	4					3	3			**6**
	Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	*PK*		15 EH					1				**1**
	Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	*KG*	1	1						1			**1**
	Summe 2. Jahr Zweig IGU								**4**	**4**			**8**
Summe			**7**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (pädagogisch)		***LV Typ***	***SWS***	***Σ SWS***	**ECTS/Semester**								***Σ ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	2	4			1,5	1,5					**3**
	Fachdidaktik der Musiktheorie/Gehörbildung	*SE*	2	2				2					**2**
	Lehrpraxis der Musiktheorie/Gehörbildung 01, 02	*SE*	1	2					1,5	1,5			**3**
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (pädagogisch) - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**6**	**12**	**0**	**0**	**3,5**	**5,5**	**3,5**	**3,5**			**16**

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich)		***LV Typ***	***SWS***	***Σ SWS***	**ECTS/Semester**								***Σ ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	2	4			1,5	1,5					**3**
	Tonsatz 05, 06, Jazztheorie 01, 02 oder Angewandtes Generalbassspiel 01, 02 (es sind jene LV zu wählen, die nicht als Pflichtlehrveranstaltung zu absolvieren sind)	*VU*	2	4					2	2			**4**
	Schriftliche Arbeit über ein musiktheoretisches Thema	*PJ*						1					**1**
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich) - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**5**	**12**	**0**	**0**	**3,5**	**4,5**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales		***LV Typ***	***SWS***	***Σ SWS***	**ECTS/Semester**								***Σ ECTS***
					1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission													
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.													
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			**16**
Summe							**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht

KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung