

	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2					4
Summe			13	21	4	4,5	3	7,5	1	1			21

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5							3
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
Summe			11	13	3,5	3,5	2,5	2,5			1		13

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1	1					1				1
STEOP	Rhythmustraining für Klassiker*innen 01	UE	1	1	1								1
	Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	UE	1	1		1							1
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1								1
	Improvisation 01, 02	UE	1	2				1	1				2
	Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1		1							1
	Chor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
	Einführung in die Populärmusik	VU	1	1	1								1
	Populärmusikensemble	EU	1	1		1							1
	Volksmusik	VU	1	1	1								1
	Elementares Musizieren	EU	1	1		1							1
Summe			12	15	5	5			2	1			13

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Körperarbeit 01	UE	1	1	1								1
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1			1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Summe			6	8	1		2	2	2	1			8

Studienschwerpunkt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Fachspezifische Kompetenzen				2	2	2	2	2	2			12
für Klavier:													
	Angewandte Satzlehre 01, 02	VU	2	4					2	2			
	Klavierpraxis PBA 01 - 04	KG	2	8	2	2	2	2					
für Orgel:													
	Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4	2	2							
	Angewandte Satzlehre 01, 02	VU	2	4					2	2			
	Orgelbaukunde 01	VU	2	2						2			
	Orgelimprovisation	KG	1	1					2				
für Akkordeon:													
	Akkordeonpraxis 01 - 04	KG	2	8	2	2	2	2					
	Ensembleleitung Akkordeon 01, 02	KG	2	4					2	2			
für Steirische Harmonika:													
	Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2					2	2			
	Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2					1	1			

Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	UE	1	1	0,5									0,5
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Schlagtechnik 02	UE	1	1	1									1
Stockkampf	UE	2	2	2									2
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1								2
Tägliches Aufwärmtraining 01	EU	5	5	3									3
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5									1,5
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Theatervermittlung	SE	1	1	1									1
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2								4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2								4
UNiverse - Inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1									1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1								2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.													

Liste PBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Bei Wahl des Schwerpunktstudiums aus der gleichen Instrumentenfamilie ist der Schwerpunkt nach dem Fächerspiegel von KBA zu absolvieren.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01, 02	SE	2	4			2	2						4
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01, 02	SU	2	4					2	2				4
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		5	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Jazz	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut JIM.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4			2	2						4
Fachdidaktik KSF: <Instrument> 01	SE	2	2					2					2
Lehrpraxis KSF: <Instrument> 01	SU	2	2						2				2
Studienschwerpunkt Jazz <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		7	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ	
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1				7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1				4
Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2				4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		4	12			3	3	5	5				16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ			SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												

Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.												
	KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1		7
	Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1		2
	Chor 03, 04	EU	2	4					1	1		2
	Stimmbildung 01, 02	UE	1	2		1	1					2
	Instrumentation/Arrangement 01	SE	2	2		2						2
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1		1
Summe			7	14			5	3	4	4		16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
	KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2		1	1						2
	Studiotechnik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4		2	2						4
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			5	12			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
	KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4		1	1	1	1				4
	Instrumentation/Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2			4
	Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			4	12			3	3	5	5			16

Studienschwerpunkt - Volksmusik		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika.													
	KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
	Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2		1	1						2
	Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4		1	1	1	1				4
	Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2					1	1			2
	Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			4	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
	KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
	Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1					2				2
	Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2		1	1						2
	Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4		2	2						4
	Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			5	11			5	5	4	2			16

	LV		Σ	ECTS/Semester								Σ
--	----	--	---	---------------	--	--	--	--	--	--	--	---

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik		Typ	SWS	SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1			7
	Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2				4
	Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1			1						1
	Quellenkunde	VU	1	1					1				1
	Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1				2
	Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			6	12			3	5	6	2			16

Studienschwerpunkt - Studiotchnik und Producing		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition.													
	Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2			8
	Studiotchnik 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2					2
	AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1				2
Summe			7	16			4	5	4	3			16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.													
	Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2					4
	Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1					2
	Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1			3
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1			2
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1				2
	Produktion am Computer	SU	1	1					2				2
	Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			7	13			4	4	5	3			16

Studienschwerpunkt - Kinder- und Jugendchorleitung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in VOC													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden).													
	KSF: Kinder- Jugendchorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Praxisfeld Kinder- und Jugendchor 01 - 03	UE	2	6				2	2	2			6
	Didaktik der Gruppen- und Kinderstimmgebung	SE	2	2			2						2
	Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			5	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren mit Menschen mit Behinderung		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.													
	Differenzsensible Pädagogik 01, 02	VU	1	2			1	1					2
	Physiotherapeutische Grundlagen	VU	1	1			1						1
	Didaktik Inklusiven Musizierens 01, 02	SE	2	4				3	2				5
	Hospitation - Inklusives Musizieren	PK		30 EH			2						2

Lehrpraxis - Musizieren mit Menschen mit Behinderung 01, 02	SU	2	4					2	2			4
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01	KG	2	2						2			2
Summe		8	13			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musizieren im Gruppenunterricht	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Im 2. Schwerpunkt-Jahr ist nach Absprache der Zweig EMP (Elementare Musikpädagogik) oder Zweig IGU (Instrumentaler Gruppenunterricht) zu wählen.												
Musik, Bewegung und Stimme im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	2	4			2	2					4
Instrumentalpraxis Elementares Musizieren (SP EMP/IGU)	UE	1	1			1						1
Hospitation (SP EMP/IGU)			15 EH				1					1
Bewegung und Tanz im Gruppenunterricht (SP EMP/IGU) 01, 02	KG	1	2			1	1					2
Summe 1. Jahr						4	4					8
Zweig EMP:												
Musizieren in Kindergruppen (SP EMP) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP EMP)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig EMP								4	4			8
Zweig IGU:												
Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht (SP IGU) 01, 02	SU	2	4					3	3			6
Hospitation/Lehrpraxis (SP IGU)	PK		15 EH					1				1
Stimmbildung und Vokalpraxis (SP EMP/IGU)	KG	1	1						1			1
Summe 2. Jahr Zweig IGU								4	4			8
Summe		7	12			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (pädagogisch)	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.												
KSF: Musiktheorie 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Geschichte der Musiktheorie 01, 02	VU	2	4			1,5	1,5					3
Fachdidaktik der Musiktheorie/Gehörbildung	SE	2	2				2					2
Lehrpraxis der Musiktheorie/Gehörbildung 01, 02	SE	2	4					1,5	1,5			3
Studienschwerpunkt Musiktheorie (pädagogisch) - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		7	14	0	0	3,5	5,5	3,5	3,5			16

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich)	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.												
KSF: Musiktheorie 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
Geschichte der Musiktheorie 01, 02	VU	2	4			1,5	1,5					3
Tonsatz 05, 06 oder Jazztheorie 01, 02 (es sind jene LV zu wählen, die nicht als Pflichtlehrveranstaltung zu absolvieren sind)	VU	2	4					2	2			4
Schriftliche Arbeit über ein musiktheoretisches Thema	PJ						1					1
Studienschwerpunkt Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich) - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe		5	12	0	0	3,5	4,5	4	4			16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel/Internationales	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
	LVs aus 4 Semestern					4	4	4	4			16
Summe						4	4	4	4			16

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung