

Studienplan Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik (PMA)

Instrument/Gesang/Jazz und improvisierte Musik

Version 3, Stand 12/2025

Studienbereiche		SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
	Künstlerischer Bereich			15	13	14	9	51
	Pädagogischer Bereich			4,5	4,5			9
	Wissenschaftlicher Bereich			2,5	4,5			7
	MA Schwerpunkt 01			4	4			8
	MA Schwerpunkt 02			4	4			8
	MA Schwerpunkt 03					4	4	8
	Abschlussprüfungen					12	17	29
Summe				30	30	30	30	120

Künstlerischer Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 01 - 04	KE	1	4	13	11	12	7	43
	Ensemble MA 01 - 04	EU	2	8	2	2	2	2	8
Summe			3	12	15	13	14	9	51

Pädagogischer Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Ausgewählte Kapitel der Instrumental(Gesangs)pädagogik 01, 02	SE	2	4	2,5	2,5			5
	Reflexion pädagogischer Praxis 01, 02	AG	1	2	2	2			4
Summe			3	6	4,5	4,5			9

Wissenschaftlicher Bereich		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2		2			2
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2		2,5			2,5
Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:					2,5				2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2					
	Kulturgeschichte 02	SE	2	2					
Summe			8	8	2,5	4,5			7

MA Schwerpunkte (siehe Liste Master Schwerpunkte)		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	MA Schwerpunkt 01				4	4			8
	MA Schwerpunkt 02				4	4			8
	MA Schwerpunkt 03						4	4	8

Summe				8	8	4	4	24
--------------	--	--	--	----------	----------	----------	----------	-----------

Abschlussprüfungen	<i>LV Typ</i>	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
Masterarbeit	SA					12	13	25
Künstlerische Schlussperformance	KP						2	2
Pädagogische Abschlussprüfung	MP						2	2
Summe						12	17	29

Gesamtsumme				30	30	30	30	120
--------------------	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Liste PMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen	<i>LV Typ</i>	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP								
Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
Kulturmarketing 01,02	VU	1	1	1,5	1,5			3
Rechtskunde	VO	1	1	1				1
Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
Kultursociologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
Summe		5	5	4	4			8

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis	<i>LV Typ</i>	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP								
Zugangsvoraussetzung: Absolvierung des Schwerpunktes Kulturmanagement - Grundlagen								
Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
Summe		4	4			4	4	8

MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt	<i>LV Typ</i>	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP								
Das künstlerisch-pädagogische Projekt kann nur in Kombination mit dem MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales absolviert werden. Die Zusammenstellung der Fächer erfolgt nach Absprache mit einem*r Mentor*in. Die Genehmigung erfolgt durch den*die Studienkommissionsvorsitzende*n.								
Projektmentoring 01, 02	UE	0,5	1	0,5	0,5			1
Intervision 01, 02	KO	0,5	1	0,5	0,5			1
Projekt	PK			3	3			6
Summe		1	2	4	4			8

MA Schwerpunkt Musikpädagogik: Praxis- und Forschungsfelder		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
	Angewandte systemische Musikpädagogik	SU	1	1		1			1
	Musikpädagogische Konzepte - Kooperationsprojekte	SE	2	2	2				2
	Musikpädagogisches Forschungsseminar	SE	2	2		3			3
	Internationale Musikbildungssysteme	SE	2	2	2				2
Summe			7	7	4	4			8

MA Schwerpunkt Elementares Musizieren		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IMP									
	Modelle Elementaren Musizierens (SP MA) 01, 02	KG	2	4	2	2			4
	EMP im Kontext von Instrumental(Gesangs)unterricht	AG	1	1		2			2
	Musikerfassen durch Bewegung	KG	2	2	2				2
Summe			5	7	4	4			8

MA Schwerpunkt Alte Musik		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT; bitte beachten: Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist vor Beginn der Absolvierung der Lehrveranstaltungen verpflichtend eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Studierenden erforderlich.									
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
	Ornamentik 01	VU	1	1		1			1
	Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
	Historische Satzlehre	VU	2	2		2			2
	Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
Summe			7	7	5	3			8

MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester				Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM									
Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
	Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
	Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
	Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2
	Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Summe			6	7	2,5	2,5	1	2	8

MA Schwerpunkt Freie Fächerkombination	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS					ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission								
Auswahl von 8 ECTS aus folgenden Lehrveranstaltungen. Anmerkung: jede Lehrveranstaltung ist nur einmal und je nach Angebot zeitlich im PMA Studium frei wählbar. Lehrveranstaltungen, die in diesem oder in anderen Studiengängen bereits absolviert oder angerechnet wurden (egal, ob in Bachelor- oder Masterstudiengängen), sind hier NICHT wählbar (Ausnahme: Körperarbeit 01, 02).								
Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	1	2				2
Ausgewählte Kapitel Digitaler Musik 01, 02	VU	2	4	2	2			4
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik MA 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5			3
Barockorchester/Consort MA 01, 02	EU	2	4	2	2			4
Beschallung	SE	2	2	2				2
Ensemble Alte Musik MA 01	EU	2	2	2				2
Ensemble Neue Musik MA 01	EU	2	2	2				2
Ensemble Neue Musik und Tanz 01, 02	EU	2	4	2	2			4
Erasmus Outgoing: Sprachfertigkeit <Sprache> 01, 02	UE	2	4	2	2			4
Erweiterte Skalentheorie	SE	1	1	1,5				1,5
Freie Improvisation	SU	1	1	1,5				1,5
Historische Stimmungen MA	VU	1	1	1				1
Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
Improvisation Alte Musik MA 01, 02	UE	1	2	1	1			2
Improvisationsvermittlung 02 (Voraussetzung: Absolvierung von Improvisationsvermittlung 01 oder Jazzstudium)	SU	1	1	2				2
Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1	1				1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2				2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Kompositionstechniken 01	SE	2	2	2,5				2,5
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	1			2
Kulturgeschichte 02	SE	2	2	2,5				2,5
Musizieren im Orchester MA 01, 02	EU	2	4	2	2			4
Notationskunde MA	VU	2	2	2				2
Ornamentik MA	VU	1	1	1				1
Parametrische Improvisation	SU	1	1	1,5				1,5
Peer-Coaching	PK			1				1
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2	2				2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2	2	2				2
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1	1	1,5				1,5
Spontankomposition	SU	2	2	2,5				2,5
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1	1	1,5				1,5
Tonaufnahme	SE	2	2	2				2
<i>Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.</i>								
Summe								8

MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission								

Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales kann nur von Studierenden, die den MA Schwerpunkt Künstlerisch-pädagogisches Projekt belegen (Genehmigung erforderlich) und von Erasmus-Outgoing Studierenden gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen der ABU aufscheinen.				4	4			8
Summe				4	4			8

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung