Studienplan Bachelorstudium Instrumentalstudium (KBA)

Blockflöte

Version 4, Stand 07/2026

Studienbereiche					ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Künstlerische Praxis				**19,5**	**18,5**	**18**	**16**	**21**	**21**	**19**	**19**	**152**
	Fachspezifische Kompetenzen										**1**		**1**
	Musiktheorie				**4**	**4,5**	**3**	**7,5**	**1**	**1**			**21**
	Musikwissenschaft				**3,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**			**1**		**13**
	Musikpraktische Kompetenzen				**3**	**3**			**2**	**1**			**9**
	Berufspraktische Kompetenzen						**1**		**2**	**1**			**4**
	Studienschwerpunkt						**4**	**4**	**4**	**4**			**16**
	Abschlussprüfungen										**3**	**11**	**14**
	Wahlfächer					**0,5**	**1,5**			**2**	**6**		**10**
Summe					**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Künstlerische Praxis		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Die mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist im Regelfall eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich. In Ausnahmefällen kann eine Verlängerung beim Dekanat beantragt werden.													
STEOP	**ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 01, 02**	*KE*	2	4	15,5	14,5							**30**
	ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 03 - 08	*KE*	2	12			14	12	17	17	13	15	**88**
STEOP	**Ensemble 01, 02**	*EU*	2	4	2	2							**4**
	Ensemble 03 - 08	*EU*	2	12			2	2	2	2	2	2	**12**
	Ensemble instrumentenspezifisch 01 - 08	*EU*	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	**16**
	Ensemble Neue Musik 01	*EU*	2	2							2		**2**
Summe			**12**	**50**	**19,5**	**18,5**	**18**	**16**	**21**	**21**	**19**	**19**	**152**

Fachspezifische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
	Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren)	*UE*	1	1							1		**1**
Summe			**1**	**1**	**0**	**0**					**1**		**1**

Musiktheorie		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
STEOP	**Gehörbildung 01, 02**	*VU*	1	2	1	1							**2**
	Gehörbildung 03 - 06	*VU*	1	4			1	1	1	1			**4**
	Formenlehre	*PS*	2	2				2					**2**
	Instrumentenkunde	*VO*	2	2		1,5							**1,5**
	Akustik 01	*VU*	1	1	1								**1**
	Musikanalytisches Seminar	*SE*	2	2				2,5					**2,5**
STEOP	**Tonsatz 01, 02**	*VU*	2	4	2	2							**4**
	Tonsatz 03, 04	*VU*	2	4			2	2					**4**
Summe			**13**	**21**	**4**	**4,5**	**3**	**7,5**	**1**	**1**			**21**

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
	Musikgeschichte 01, 02	*VO*	2	4	1,5	1,5							**3**

	Kulturgeschichte 01	*VO*	2	2	2								**2**
	Wissenschaftliches Arbeiten	*PS*	2	2		2							**2**
	Musikhistorisches Seminar	*SE*	2	2			2,5						**2,5**
	Musikhistorisches Seminar	*SE*	2	2				2,5					**2,5**
	Kolloquium Bachelorarbeit	*KO*	1	1							1		**1**
Summe			**11**	**13**	**3,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**			**1**		**13**

Musikpraktische Kompetenzen		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
	Notation und Spieltechniken Neuer Musik	*VU*	1	1					1				**1**
STEOP	**Rhythmustraining für Klassiker*innen 01**	*UE*	1	1	1								**1**
	Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	*UE*	1	1		1							**1**
	Schlagtechnik 01	*UE*	1	1	1								**1**
	Improvisation 01, 02	*UE*	1	2					1	1			**2**
	Stilkunde und Aufführungspraxis	*VU*	1	1		1							**1**
	Chor 01, 02	*EU*	2	4	1	1							**2**
Summe			**8**	**11**	**3**	**3**			**2**	**1**			**9**

Berufspraktische Kompetenzen		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
	Körperarbeit 01	*UE*	1	1			1						**1**
	Auftrittsverhalten	*VU*	1	1					1				**1**
	Grundlagen Selbstmanagement	*VU*	1	1					1				**1**
	Grundlagen Musikvermittlung	*VU*	1	1						1			**1**
Summe			**4**	**4**			**1**		**2**	**1**			**4**

Studienschwerpunkt		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			**16**
Summe							**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Abschlussprüfungen		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
	Bachelorarbeit	*SA*									3	3	**6**
	Künstlerische Schlussperformance	*KP*										8	**8**
Summe											**3**	**11**	**14**

Gesamtsumme				**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Wahlfächer		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
	Lehrveranstaltungen im angegebenen ECTS Umfang sind aus der Liste der Wahlfächer zu absolvieren. Die Lehrveranstaltungen können in beliebigen Semesterstufen belegt werden. **Neben den angeführten Lehrveranstaltungen** stehen in Absprache mit den zuständigen Lehrveranstaltungsleiter*innen auch **weitere Lehrveranstaltungen der verschiedenen Studienpläne zur Wah**l. **Achtung:** Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan als Pflichtlehrveranstaltung angeführt sind, können nicht als Wahlfach absolviert werden.					0,5	1,5			2	6		**10**
Summe						**0,5**	**1,5**			**2**	**6**		**10**

Wahlfächer		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester								Σ *ECTS*
	Akrobatik 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Akustik 02	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Angewandte Psychologie 01, 02	*UE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Arrangementtechniken 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*1,5*	*1,5*							**3**

	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2,5*	*2,5*							**5**
	AV Dokumentation und visuelle Medien 01, 02	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Berufsfelder der Theaterpädagogik	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Biografisches Theater 01, 02	*KG*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Bühnenfechten 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Cembalo Ergänzungsfach 01 - 05	*KE*	*1*	*5*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*				**10**
	Chor 03, 04	*EU*	*2*	*4*	*1*	*1*							**2**
	Devising Performance 01, 02	*KG*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Einführung in die Popularmusik	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Ensemble Alte Musik 01	*EU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Ensemble Neue Musik 02	*EU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Erasmus Incoming: <Instrument> 01, 02	*KE*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Erasmus Outgoing: Sprachfertigkeit <Sprache> 01, 02	*UE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Finanzierung	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Gesangsfundusbetreuung 01, 02 (nur für VOC)	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*1,5*	*1,5*							**3**
	Grundlagen der Akrobatik	*UE*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Historische Trompeten 01, 02	*EK*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Improvisation Volksmusik 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*2*	*2*							**4**
	Instrumental-, Vokaltechnisches Basistraining 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Instrumentation 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*3*	*3*							**6**
	Karrieremanagement	*HO*	*15EH*	*15EH*	*1*								**1**
	Klavier Ergänzungsfach 01 - 05	*KE*	*1*	*5*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*				**10**
	Kommunikation und Karriere 01, 02	*SE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Kompositionstechniken 01, 02	*SE*	*2*	*4*	*2,5*	*2,5*							**5**
	Kontrabass 5-Saiter 01, 02 (nur für Kontrabass)	*EK*	1	2	4	4							**8**
	Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Körperarbeit 02	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Kreativitätstechniken interdisziplinär	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Kunstlabor BrucknerUni - Raum für ästhetisches Erleben 01, 02	*SU*	*2*	*4*	*1*	*2*							**3**
	Music, Business and Beyond	*SU*	*1*	*1*	*1,5*								**1,5**
	Musizieren im Ensemble 01, 02	*EU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Musizieren im Orchester 01, 02	*EU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Notationskunde	*VU*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Notensatz EDV	*VU*	*2*	*2*	*1*								**1**
	Ornamentik 01, 02	*VU*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Peer-Coaching (Anmeldung im Büro für nationale & internationale Beziehungen)	*PK*			*1*								**1**
	Phonetik Fremdsprachen (Französisch) 01, 02 (nur für VOC)	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Popularmusikensemble	*EU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Profil Content und Medien 01, 02	*VU*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Psychologie 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren passiv)	*UE*	*1*	*1*	*0,5*								**0,5**
	Rechtsgrundlagen 01, 02	*VO*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Rollen- und Stückanalyse 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Schlagtechnik 02	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Stockkampf	*UE*	*2*	*2*	*2*								**2**
	Szenisches Schreiben 01, 02	*KG*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Tägliches Aufwärmtraining 01	*EU*	*5*	*5*	*3*								**3**
	Text und Interpretation	*SE*	*1*	*1*	*1,5*								**1,5**
	Theater und Gesellschaft 01 - 08	*SE*	*1*	*8*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	**4**
	Theatervermittlung	*SE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Tonsatz 05, 06	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	Transkription 01, 02	*VU*	*2*	*4*	*2*	*2*							**4**
	UNIverse - inklusives Musizieren 01, 02	*UE*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**
	Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	*UE*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Volksmusik	*VU*	*1*	*1*	*1*								**1**
	Worldpercussion 01, 02	*PK*	*1*	*2*	*1*	*1*							**2**

	Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden Sie auf der Website der Bruckneruni.												

Liste KBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument		*LV Typ*	SWS	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Ensemble SP 01 - 04	*EU*	2	*8*			2	2	2	2			**8**
	Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**3**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Jazz		*LV Typ*	*SWS*	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende des Institutes JIM.**													
	KSF: <Instrument> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Jazzimprovisation 01, 02	*EU*	2	*4*					2	2			**4**
	Jazztheorie 01	*VU*	2	2			2						**2**
	Ensemble SP 01	*EU*	2	2				2					**2**
	Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung		*LV Typ*	*SWS*	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**													
	KSF: Ensembleleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Dirigieren Ensemble 01 - 04	*UE*	1	4			1	1	1	1			**4**
	Instrumentation / Arrangement 01, 02	*SE*	2	4					2	2			**4**
	Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**4**	**12**			**3**	**3**	**5**	**5**			**16**

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang		*LV Typ*	*SWS*	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**													
	KSF: Chorleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Dirigieren Ensemble 01, 02	*UE*	1	2					1	1			**2**
	Chor 03, 04	*EU*	2	4					1	1			**2**
	Stimmbildung 01, 02	*UE*	1	2			1	1					**2**
	Instrumentation / Arrangement 01	*SE*	2	2			2						**2**
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**14**			**5**	**3**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	*LV Typ*	*SWS*	Σ *SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ *ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												

Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**														
	KSF: Chorleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Dirigieren Ensemble 01, 02	*UE*	1	2			1	1					**2**
	Studiotechnik 01, 02	*UE*	1	2					1	1			**2**
	Instrumentation / Arrangement 01, 02	*SE*	2	4			2	2					**4**
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**5**	**12**			**5**	**5**	**3**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Blasorchesterleitung	*LV Typ*	*SWS*	*∑ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*∑ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.**												
KSF: Blasorchesterleitung 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
Dirigieren Ensemble 01 - 04	*UE*	1	4			1	1	1	1			**4**
Instrumentation / Arrangement 01, 02	*SE*	2	4					2	2			**4**
Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe		**4**	**12**			**3**	**3**	**5**	**5**			**16**

Studienschwerpunkt - Volksmusik	*LV Typ*	*SWS*	*∑ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*∑ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika.**												
KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	*VU*	1	2			1	1					**2**
Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	*UE*	1	4			1	1	1	1			**4**
Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	*SE*	1	2					1	1			**2**
Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe		**4**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	*LV Typ*	*SWS*	*∑ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*∑ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.												
KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	*KE*	1	1					2				**2**
Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	*KG*	1	2			1	1					**2**
Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	*KG*	2	4			2	2					**4**
Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe		**5**	**11**			**5**	**5**	**4**	**2**			**16**

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	*LV Typ*	*SWS*	*∑ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*∑ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.**												
KSF: <Instrument> 01 - 04	*KE*	1	4			2	2	2	1			**7**
Ensemble Alte Musik 01, 02	*EU*	2	4				2	2				**4**
Ornamentik 01 (**nicht für Studierende im ZKF Gesang** - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	*VU*	1	1			1						**1**
Quellenkunde	*VU*	1	1					1				**1**
Improvisation Alte Musik 01, 02	*UE*	1	2				1	1				**2**

	Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**6**	**12**			**3**	**5**	**6**	**2**			**16**

		LV		*Σ*	ECTS/Semester								*Σ*
Studienschwerpunkt - Studiotechnik und Producing		*Typ*	*SWS*	*SWS*	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	*ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition.**													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
	Musikproduktion 01 - 04	*VU*	2	8			2	2	2	2			**8**
	Studiotechnik 01, 02	*UE*	1	2			1	1					**2**
	Praktikum Aufnahmetechnik	*PK*	2	2				2					**2**
	Analyse von Produktionstechniken 01, 02	*VU*	1	2					1	1			**2**
	Music, Business and Beyond 01, 02	*UE*	1	1			1		1				**2**
Summe			**7**	**15**			**4**	**5**	**4**	**3**			**16**

		LV		*Σ*	ECTS/Semester								*Σ*
Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM		*Typ*	*SWS*	*SWS*	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	*ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). **Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.**													
	Jazztheorie SP 01, 02	*VU*	2	4			2	2					**4**
	Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	*UE*	1	2			1	1					**2**
	Komposition 03, 04	*UE*	1	2					2	1			**3**
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	*EU*	1	2				1		1			**2**
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	*EU*	1	2			1		1				**2**
	Produktion am Computer	*SU*	1	1					2				**2**
	Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**13**			**4**	**4**	**5**	**3**			**16**

		LV		*Σ*	ECTS/Semester								*Σ*
Studienschwerpunkt - Musikvermittlung		*Typ*	*SWS*	*SWS*	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	*ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.													
	Dramaturgie im Konzert 01	*SE*	2	2			2,5						**2,5**
	Dramaturgie im Konzert 02	*UE*	1	1				1,5					**1,5**
	Moderation	*UE*	2	2			1,5						**1,5**
	Medien	*SE*	1	1				2,5					**2,5**
	Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01	*SE*	2	2					2,5				**2,5**
	Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02	*UE*	1	1					1,5				**1,5**
	Musikvermittlung und Audience Development	*SE*	1	1						1,5			**1,5**
	Angewandte Musikvermittlung	*SU*	2	2						2,5			**2,5**
Summe			**12**	**12**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

		LV		*Σ*	ECTS/Semester								*Σ*
Studienschwerpunkt - Komposition		*Typ*	*SWS*	*SWS*	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	*ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Komposition**													
	KSF: Komposition 01 - 04	*KE*	1	4			3	3	3	2			**11**
	Instrumentation 01, 02 (Studierende im ZKF Jazzkomposition absolvieren "Instrumentation 03, 04)	*SE*	2	4			2	2					**4**
	Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**3**	**8**			**5**	**5**	**3**	**3**			**16**

		LV		*Σ*	ECTS/Semester								*Σ*
Studienschwerpunkt - Jazzkomposition		*Typ*	*SWS*	*SWS*	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	*ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													

Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition**														
	KSF: Jazzkomposition 01 - 04	*KE*	1	4			3	3	3	2			**11**
	Jazztheorie 01, 02	*UE*	2	4			2	2					**4**
	Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**3**	**8**			**5**	**5**	**3**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik		*LV Typ*	*SWS*	*Σ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*Σ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. **Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition**													
	KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04	*KE*	1	4			3	3	3	2			**11**
	Techniken digitaler Musik 01, 02	*UE*	2	4			2	2					**4**
	Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**3**	**8**			**5**	**5**	**3**	**3**			**16**

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (pädagogisch)		*LV Typ*	*SWS*	*Σ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*Σ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	2	4			1,5	1,5					**3**
	Fachdidaktik der Musiktheorie / Gehörbildung	*SE*	2	2				2					**2**
	Lehrpraxis der Musiktheorie / Gehörbildung 01, 02	*SE*	2	4					1,5	1,5			**3**
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (pädagogisch) - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**7**	**14**			**3,5**	**5,5**	**3,5**	**3,5**			**16**

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich)		*LV Typ*	*SWS*	*Σ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*Σ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	*KG*	1	4			2	2	2	1			**7**
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	*VU*	2	4			1,5	1,5					**3**
	Tonsatz 05, 06, Jazztheorie 01, 02 oder Angewandtes Generalbassspiel 01, 02 (es sind jene LV zu wählen, die nicht als Pflichtlehrveranstaltung zu absolvieren sind)	*VU*	2	4					2	2			**4**
	Schriftliche Arbeit über ein musiktheoretisches Thema	*PJ*						1					**1**
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich) - Abschlussprüfung	*KP*								1			**1**
Summe			**5**	**12**			**3,5**	**4,5**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Entrepreneurial Skills		*LV Typ*	*SWS*	*Σ SWS*	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	*Σ ECTS*
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG (oder Career Center)													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung positiver Abschluss der STEOP, Motivationsschreiben													
	Eigenprojektentwicklung (*EPE*) 01 - 02	*UE*	1	2			2	2					**4**
	Eigenprojektentwicklung (*EPE*) 03	*UE*	0,5	0,5					2				**2**
	Eigenprojektentwicklung (*EPE*) 04	*HO*	0,5	0,5						2			**2**
	Rechtsgrundlagen 01, 02	*VO*	1	2			1	1					**2**
	Finanzierung	*VU*	1	1				1					**1**
	Profil Content und Medien 01, 02	*VU*	1	2					1	1			**2**
	Kommunikation und Karriere 01, 02	*SE*	1	2			1		1				**2**
	Career Talks	*HO*	1	1						1			**1**
Summe			**7**	**11**			**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ ECTS
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission												
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.												
LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			**16**
Summe						**4**	**4**	**4**	**4**			**16**

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung