

# Studienplan Bachelorstudium Instrumentalstudium (KBA)

## Orchesterinstrumente Streicher (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Harfe

Version 2, Stand 07/2024

| Studienbereiche |                                    |  |  |  | ECTS/Semester |           |           |           |           |           |           |           | Σ<br>ECTS  |
|-----------------|------------------------------------|--|--|--|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                 |                                    |  |  |  | 1.            | 2.        | 3.        | 4.        | 5.        | 6.        | 7.        | 8.        |            |
|                 | <b>Künstlerische Praxis</b>        |  |  |  | 19,5          | 18,5      | 18        | 16        | 21        | 21        | 19        | 19        | 152        |
|                 | <b>Fachspezifische Kompetenzen</b> |  |  |  |               |           |           |           |           |           | 1         |           | 1          |
|                 | Musiktheorie                       |  |  |  | 4             | 4,5       | 3         | 7,5       | 1         | 1         |           |           | 21         |
|                 | Musikwissenschaft                  |  |  |  | 3,5           | 3,5       | 2,5       | 2,5       |           |           | 1         |           | 13         |
|                 | Musikpraktische Kompetenzen        |  |  |  | 3             | 3         |           |           | 2         | 1         |           |           | 9          |
|                 | Berufspraktische Kompetenzen       |  |  |  |               |           | 1         |           | 2         | 1         |           |           | 4          |
|                 | Studienschwerpunkt                 |  |  |  |               |           | 4         | 4         | 4         | 4         |           |           | 16         |
|                 | Abschlussprüfungen                 |  |  |  |               |           |           |           |           |           | 3         | 11        | 14         |
|                 | Wahlfächer                         |  |  |  |               | 0,5       | 1,5       |           |           | 2         | 6         |           | 10         |
| <b>Summe</b>    |                                    |  |  |  | <b>30</b>     | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>240</b> |

| Künstlerische Praxis  |   | LV<br>Typ | SWS       | Σ<br>SWS  | ECTS/Semester |             |           |           |           |           |           |           | Σ<br>ECTS  |
|---|---|-----------|-----------|-----------|---------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|   |   |           |           |           | 1.            | 2.          | 3.        | 4.        | 5.        | 6.        | 7.        | 8.        |            |
| Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich! |   |           |           |           |               |             |           |           |           |           |           |           |            |
| <b>STEOP</b>  | <b>ZKF: &lt;Instrument&gt; inkl. Korrepetition 01, 02</b> | <i>KE</i> | 2         | 4         | 15,5          | 14,5        |           |           |           |           |           |           | <b>30</b>  |
|   | ZKF: <Instrument> inkl. Korrepetition 03 - 08             | <i>KE</i> | 2         | 12        |               |             | 14        | 12        | 17        | 17        | 13        | 15        | <b>88</b>  |
| <b>STEOP</b>  | <b>Ensemble 01, 02</b>                                    | <i>EU</i> | 2         | 4         | 2             | 2           |           |           |           |           |           |           | <b>4</b>   |
|   | Ensemble 03 - 08  | <i>EU</i> | 2         | 12        |               |             | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>12</b>  |
|   | Orchester fachspezifisch 01, 02                           | <i>EU</i> | 2         | 4         | 2             | 2           |           |           |           |           |           |           | <b>4</b>   |
|   | Orchester 03 - 08   | <i>EU</i> | 2         | 12        |               |             | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>12</b>  |
|   | Ensemble Neue Musik 01                                    | <i>EU</i> | 2         | 2         |               |             |           |           |           |           | 2         |           | <b>2</b>   |
| <b>Summe</b>  |   |           | <b>14</b> | <b>50</b> | <b>19,5</b>   | <b>18,5</b> | <b>18</b> | <b>16</b> | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>152</b> |

| Fachspezifische Kompetenzen |  | LV<br>Typ | SWS      | Σ<br>SWS | ECTS/Semester |          |    |    |    |    |          |    | Σ<br>ECTS |
|-----------------------------|--|-----------|----------|----------|---------------|----------|----|----|----|----|----------|----|-----------|
|                             |  |           |          |          | 1.            | 2.       | 3. | 4. | 5. | 6. | 7.       | 8. |           |
|                             | Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren) | <i>UE</i> | 1        | 1        |               |          |    |    |    |    | 1        |    | 1         |
| <b>Summe</b>                |  |           | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b>      | <b>0</b> |    |    |    |    | <b>1</b> |    | <b>1</b>  |

| Musiktheorie |                            | LV<br>Typ | SWS       | Σ<br>SWS  | ECTS/Semester |            |          |            |          |          |    |    | Σ<br>ECTS  |
|--------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|------------|----------|------------|----------|----------|----|----|------------|
|              |                            |           |           |           | 1.            | 2.         | 3.       | 4.         | 5.       | 6.       | 7. | 8. |            |
| <b>STEOP</b> | <b>Gehörbildung 01, 02</b> | <i>VU</i> | 1         | 2         | 1             | 1          |          |            |          |          |    |    | <b>2</b>   |
|              | Gehörbildung 03 - 06       | <i>VU</i> | 1         | 4         |               |            | 1        | 1          | 1        | 1        |    |    | <b>4</b>   |
|              | Formenlehre                | <i>PS</i> | 2         | 2         |               |            |          | 2          |          |          |    |    | <b>2</b>   |
|              | Instrumentenkunde          | <i>VO</i> | 2         | 2         |               | 1,5        |          |            |          |          |    |    | <b>1,5</b> |
|              | Akustik 01                 | <i>VU</i> | 1         | 1         | 1             |            |          |            |          |          |    |    | <b>1</b>   |
|              | Musikanalytisches Seminar  | <i>SE</i> | 2         | 2         |               |            |          | 2,5        |          |          |    |    | <b>2,5</b> |
| <b>STEOP</b> | <b>Tonsatz 01, 02</b>      | <i>VU</i> | 2         | 4         | 2             | 2          |          |            |          |          |    |    | <b>4</b>   |
|              | Tonsatz 03, 04             | <i>VU</i> | 2         | 4         |               |            | 2        | 2          |          |          |    |    | <b>4</b>   |
| <b>Summe</b> |                            |           | <b>13</b> | <b>21</b> | <b>4</b>      | <b>4,5</b> | <b>3</b> | <b>7,5</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |    |    | <b>21</b>  |





|   |    |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Tonsatz 05, 06  | VU | 2 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| Transkription 01, 02  | VU | 2 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| UNiverse - inklusives Musizieren 01, 02   | UE | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)                                   | UE | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Volksmusik  | VU | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Worldpercussion 01, 02  | PK | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni. |    |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |

## Liste KBA Studienschwerpunkte

| Studienschwerpunkt - Zweites Instrument                               | LV Typ | SWS      | Σ SWS     | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ ECTS |  |           |
|---|--------|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|--------|--|-----------|
|   |        |          |           | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. |        |  |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes       |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.                                   |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| KSF: <Instrument> 01 - 04   | KE     | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    |        |  | 7         |
| Ensemble SP 01 - 04   | EU     | 2        | 8         |               |    | 2        | 2        | 2        | 2        |    |    |        |  | 8         |
| Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung | KP     |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    |        |  | 1         |
| <b>Summe</b>  |        | <b>3</b> | <b>12</b> |               |    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    |        |  | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Jazz   | LV Typ | SWS      | Σ SWS     | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ ECTS |  |           |
|---|--------|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|--------|--|-----------|
|   |        |          |           | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. |        |  |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM  |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende des Institutes JIM.</b> |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| KSF: <Instrument> 01 - 04   | KE     | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    |        |  | 7         |
| Jazzimprovisation 01, 02  | EU     | 2        | 4         |               |    |          |          | 2        | 2        |    |    |        |  | 4         |
| Jazztheorie 01  | VU     | 2        | 2         |               |    | 2        |          |          |          |    |    |        |  | 2         |
| Ensemble SP 01  | EU     | 2        | 2         |               |    |          | 2        |          |          |    |    |        |  | 2         |
| Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung                             | KP     |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    |        |  | 1         |
| <b>Summe</b>  |        | <b>7</b> | <b>12</b> |               |    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    |        |  | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Ensembleleitung  | LV Typ | SWS      | Σ SWS     | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ ECTS |  |           |
|---|--------|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|--------|--|-----------|
|   |        |          |           | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. |        |  |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD  |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 ( diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b> |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| KSF: Ensembleleitung 01 - 04  | KG     | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    |        |  | 7         |
| Dirigieren Ensemble 01 - 04   | UE     | 1        | 4         |               |    | 1        | 1        | 1        | 1        |    |    |        |  | 4         |
| Instrumentation / Arrangement 01, 02  | SE     | 2        | 4         |               |    |          |          | 2        | 2        |    |    |        |  | 4         |
| Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung   | KP     |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    |        |  | 1         |
| <b>Summe</b>  |        | <b>4</b> | <b>12</b> |               |    | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |    |    |        |  | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang  | LV Typ | SWS      | Σ SWS     | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ ECTS |  |           |
|--|--------|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|--------|--|-----------|
|  |        |          |           | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. |        |  |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD   |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b> |        |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |        |  |           |
| KSF: Chorleitung 01 - 04   | KG     | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    |        |  | 7         |
| Dirigieren Ensemble 01, 02   | UE     | 1        | 2         |               |    |          |          | 1        | 1        |    |    |        |  | 2         |
| Chor 03, 04  | EU     | 2        | 4         |               |    |          |          | 1        | 1        |    |    |        |  | 2         |
| Stimmbildung 01, 02  | UE     | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    |        |  | 2         |
| Instrumentation / Arrangement 01   | SE     | 2        | 2         |               |    | 2        |          |          |          |    |    |        |  | 2         |
| Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung  | KP     |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    |        |  | 1         |
| <b>Summe</b>   |        | <b>7</b> | <b>14</b> |               |    | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    |        |  | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang  | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD  |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 ( diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b> |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| KSF: Chorleitung 01 - 04  | KG  | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    | 7         |
| Dirigieren Ensemble 01, 02  | UE  | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    | 2         |
| Studiotechnik 01, 02  | UE  | 1        | 2         |               |    |          |          | 1        | 1        |    |    | 2         |
| Instrumentation / Arrangement 01, 02  | SE  | 2        | 4         |               |    | 2        | 2        |          |          |    |    | 4         |
| Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung   | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>5</b> | <b>12</b> |               |    | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung   | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD  |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 ( diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.</b> |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04   | KG  | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    | 7         |
| Dirigieren Ensemble 01 - 04   | UE  | 1        | 4         |               |    | 1        | 1        | 1        | 1        |    |    | 4         |
| Instrumentation / Arrangement 01, 02  | SE  | 2        | 4         |               |    |          |          | 2        | 2        |    |    | 4         |
| Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung  | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>4</b> | <b>12</b> |               |    | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Volksmusik                           | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI                  |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.                       |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04                  | KE  | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    | 7         |
| Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02                | VU  | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    | 2         |
| Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04 | UE  | 1        | 4         |               |    | 1        | 1        | 1        | 1        |    |    | 4         |
| Forschungsseminar Volksmusik 01, 02                       | SE  | 1        | 2         |               |    |          |          | 1        | 1        |    |    | 2         |
| Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung          | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>4</b> | <b>12</b> |               |    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung                  | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS                                |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.                                     |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04                               | KE  | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    | 7         |
| Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik                                 | KE  | 1        | 1         |               |    |          |          | 2        |          |    |    | 2         |
| Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02                                  | KG  | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    | 2         |
| Angewandtes Generalbassspiel 01, 02                                     | KG  | 2        | 4         |               |    | 2        | 2        |          |          |    |    | 4         |
| Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>5</b> | <b>11</b> |               |    | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>2</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik   | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT  |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.</b>             |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| KSF: <Instrument> 01 - 04   | KE  | 1        | 4         |               |    | 2        | 2        | 2        | 1        |    |    | 7         |
| Ensemble Alte Musik 01, 02  | EU  | 2        | 4         |               |    |          | 2        | 2        |          |    |    | 4         |
| Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01") | VU  | 1        | 1         |               |    | 1        |          |          |          |    |    | 1         |
| Quellenkunde  | VU  | 1        | 1         |               |    |          |          | 1        |          |    |    | 1         |
| Improvisation Alte Musik 01, 02   | UE  | 1        | 2         |               |    |          | 1        | 1        |          |    |    | 2         |
| Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung                                   | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>6</b> | <b>12</b> |               |    | <b>3</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>2</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing   | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|---|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|   | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM  |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition</b> |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Techniken digitaler Musik 01 - 04   | VU  | 2        | 8         |               |    | 2        | 2        | 2        | 2        |    |    | 8         |
| Studioteknik 01, 02   | UE  | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    | 2         |
| Praktikum Aufnahmetechnik   | PK  | 2        | 2         |               |    |          | 2        |          |          |    |    | 2         |
| AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02   | UE  | 1        | 2         |               |    |          |          | 1        | 1        |    |    | 2         |
| Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02  | VU  | 1        | 2         |               |    | 1        |          | 1        |          |    |    | 2         |
| <b>Summe</b>  |     | <b>7</b> | <b>16</b> |               |    | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM   | LV  | SWS      | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|--|-----|----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|  | Typ |          | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM   |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). <b>Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.</b> |     |          |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Jazztheorie SP 01, 02  | VU  | 2        | 4         |               |    | 2        | 2        |          |          |    |    | 4         |
| Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02   | UE  | 1        | 2         |               |    | 1        | 1        |          |          |    |    | 2         |
| Komposition 03, 04   | UE  | 1        | 2         |               |    |          |          | 2        | 1        |    |    | 3         |
| Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02   | EU  | 1        | 2         |               |    |          | 1        |          | 1        |    |    | 2         |
| Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02   | EU  | 1        | 2         |               |    | 1        |          | 1        |          |    |    | 2         |
| Produktion am Computer   | SU  | 1        | 1         |               |    |          |          | 2        |          |    |    | 2         |
| Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung  | KP  |          |           |               |    |          |          |          | 1        |    |    | 1         |
| <b>Summe</b>   |     | <b>7</b> | <b>13</b> |               |    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Musikvermittlung      | LV  | SWS       | Σ         | ECTS/Semester |    |          |          |          |          |    |    | Σ         |
|--|-----|-----------|-----------|---------------|----|----------|----------|----------|----------|----|----|-----------|
|  | Typ |           | SWS       | 1.            | 2. | 3.       | 4.       | 5.       | 6.       | 7. | 8. | ECTS      |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP   |     |           |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.       |     |           |           |               |    |          |          |          |          |    |    |           |
| Dramaturgie im Konzert 01                  | SE  | 2         | 2         |               |    | 2,5      |          |          |          |    |    | 2,5       |
| Dramaturgie im Konzert 02                  | UE  | 1         | 1         |               |    |          | 1,5      |          |          |    |    | 1,5       |
| Moderation                                 | UE  | 2         | 2         |               |    | 1,5      |          |          |          |    |    | 1,5       |
| Medien                                     | SE  | 1         | 1         |               |    |          | 2,5      |          |          |    |    | 2,5       |
| Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01 | SE  | 2         | 2         |               |    |          |          | 2,5      |          |    |    | 2,5       |
| Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02 | UE  | 1         | 1         |               |    |          |          | 1,5      |          |    |    | 1,5       |
| Musikvermittlung und Audience Development  | SE  | 1         | 1         |               |    |          |          |          | 1,5      |    |    | 1,5       |
| Angewandte Musikvermittlung                | SU  | 2         | 2         |               |    |          |          |          | 2,5      |    |    | 2,5       |
| <b>Summe</b>                               |     | <b>12</b> | <b>12</b> |               |    | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    | <b>16</b> |

| Studienschwerpunkt - Komposition   |   |    |          | LV<br>Typ | SWS | Σ<br>SWS | ECTS/Semester |          |          |          |    |    |           |    | Σ<br>ECTS |
|--|---|----|----------|-----------|-----|----------|---------------|----------|----------|----------|----|----|-----------|----|-----------|
|  |   |    |          |           |     |          | 1.            | 2.       | 3.       | 4.       | 5. | 6. | 7.        | 8. |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD   |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Komposition</b> |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
|  | KSF: Komposition 01 - 04                          | KE | 1        | 4         |     |          | 3             | 3        | 3        | 2        |    |    | 11        |    |           |
|  | Instrumentation 01, 02                            | SE | 2        | 4         |     |          | 2             | 2        |          |          |    |    | 4         |    |           |
|  | Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung | KP |          |           |     |          |               |          |          | 1        |    |    | 1         |    |           |
| <b>Summe</b>   |   |    | <b>3</b> | <b>8</b>  |     |          | <b>5</b>      | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |    |           |

| Studienschwerpunkt - Jazzkomposition   |   |    |          | LV<br>Typ | SWS | Σ<br>SWS | ECTS/Semester |          |          |          |    |    |           |    | Σ<br>ECTS |
|--|---|----|----------|-----------|-----|----------|---------------|----------|----------|----------|----|----|-----------|----|-----------|
|  |   |    |          |           |     |          | 1.            | 2.       | 3.       | 4.       | 5. | 6. | 7.        | 8. |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD   |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition</b> |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
|  | KSF: Jazzkomposition 01 - 04                          | KE | 1        | 4         |     |          | 3             | 3        | 3        | 2        |    |    | 11        |    |           |
|  | Jazztheorie 01, 02                                    | UE | 2        | 4         |     |          | 2             | 2        |          |          |    |    | 4         |    |           |
|  | Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung | KP |          |           |     |          |               |          |          | 1        |    |    | 1         |    |           |
| <b>Summe</b>   |   |    | <b>3</b> | <b>8</b>  |     |          | <b>5</b>      | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |    |           |

| Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik   |   |    |          | LV<br>Typ | SWS | Σ<br>SWS | ECTS/Semester |          |          |          |    |    |           |    | Σ<br>ECTS |
|--|---|----|----------|-----------|-----|----------|---------------|----------|----------|----------|----|----|-----------|----|-----------|
|  |   |    |          |           |     |          | 1.            | 2.       | 3.       | 4.       | 5. | 6. | 7.        | 8. |           |
| Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD   |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
| Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. <b>Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition</b> |   |    |          |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
|  | KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04                          | KE | 1        | 4         |     |          | 3             | 3        | 3        | 2        |    |    | 11        |    |           |
|  | Techniken digitaler Musik 01, 02  | UE | 2        | 4         |     |          | 2             | 2        |          |          |    |    | 4         |    |           |
|  | Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung | KP |          |           |     |          |               |          |          | 1        |    |    | 1         |    |           |
| <b>Summe</b>   |   |    | <b>3</b> | <b>8</b>  |     |          | <b>5</b>      | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |    |    | <b>16</b> |    |           |

| Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales  |                     |  |  | LV<br>Typ | SWS | Σ<br>SWS | ECTS/Semester |          |          |          |    |    |           |    | Σ<br>ECTS |
|---|---------------------|--|--|-----------|-----|----------|---------------|----------|----------|----------|----|----|-----------|----|-----------|
|   |                     |  |  |           |     |          | 1.            | 2.       | 3.       | 4.       | 5. | 6. | 7.        | 8. |           |
| Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission   |                     |  |  |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
| Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen. |                     |  |  |           |     |          |               |          |          |          |    |    |           |    |           |
|   | LVs aus 4 Semestern |  |  |           |     |          | 4             | 4        | 4        | 4        |    |    | 16        |    |           |
| <b>Summe</b>  |                     |  |  |           |     |          | <b>4</b>      | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |    |    | <b>16</b> |    |           |

| <b>Abkürzungsverzeichnis:</b> |   |
|-------------------------------|---|
| AG                            | Arbeitsgemeinschaft   |
| EG                            | Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht                          |
| EK                            | Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / |
| EU                            | Ensembleunterricht  |
| HO                            | Hospitation   |
| KE                            | Künstlerischer Einzelunterricht   |
| KG                            | Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht  |
| KO                            | Kolloquium  |
| KP                            | Künstlerische Prüfung   |
| MP                            | Mündliche Prüfung   |
| PJ                            | Projekt   |
| PK                            | Praktikum   |
| PS                            | Proseminar  |
| PV                            | Privatissimum   |
| SA                            | Schriftliche Arbeit   |
| SE                            | Seminar   |
| SU                            | Seminar mit Übung   |
| UE                            | Übung   |
| VO                            | Vorlesung   |
| VU                            | Vorlesung mit Übung   |