

Studienplan Bachelorstudium Schauspiel (KBA)

Version 4, Stand 12/2025

Studienbereiche	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
ZKF-Fächer				18	18	14	14	13	13	10	10	110
Pflichtfächer				11	11	15	13	14	17	12	10	103
Wahlfächer				1	1	1	3	3		2	5	16
Abschlussprüfungen										6	5	11
<b>Summe</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>

Studieneingangs- und Orientierungsphase: Die fettgedruckten, mit "STEOP" gekennzeichneten Lehrveranstaltungen bilden die Studieneingangsphase und sind im ersten Studienjahr abzulegen. Ohne positiv abgeschlossene Studieneingangsphase ist eine Weiterinskription in das dritte Semester nicht möglich!

ZKF-Fächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<b>STEOP</b> ZKF: Praktische Grundausbildung 01, 02	KG	12	24	6	6							12
ZKF: Praktische Grundausbildung 03, 04	KG	4	8			3	3					6
ZKF: Rollengestaltung und -studium 01 - 04	EK	4	16					6	6	6	6	24
ZKF: Rollengestaltung in Dialogsituation 01, 02	EK	2	4			3	3					6
<b>STEOP</b> ZKF: Szenische Eigenarbeit 01, 02	KG	3	6	3	3							6
<b>STEOP</b> ZKF: Basisunterricht Atem, Stimme und Textarbeit 01, 02	EG	6	12	6	6							12
ZKF: Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 01, 02	EG	5	10			4	4					8
ZKF: Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 03, 04	EG	6	12					4	4			8
ZKF: Stimmtraining (Atem, Stimme und Textarbeit) 05, 06	EG	3	6							2	2	4
<b>STEOP</b> ZKF: Basisunterricht Körperarbeit 01, 02	KG	4	8	3	3							6
ZKF: Körpersprache und Bewegungstechnik 01 - 06	KG	5	10			4	4	3	3	2	2	18
<b>Summe</b>		<b>54</b>	<b>116</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>110</b>

Pflichtfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
<b>STEOP</b> Gesang für Schauspieler*innen 01, 02	EK	2	4	2	2							4
Gesang für Schauspieler*innen 03, 04	EK	2	4			2	2					4
Feldenkrais 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	1							2
Tägliches Aufwärmtraining 01, 02	EU	5	10	3	3							6
Angewandte Dramaturgie 01 - 06	SU	2	12	2	2	2	2	2	2			12
Theorie und Praxis der Bühnengestaltung 01, 02	VU	2	4	2	2							4
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2			2						2
Stockkampf	UE	2	2				2					2
Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Rollen- und Stückanalyse 01, 02	VU	2	4			2	2					4
Wissenschaftliches Arbeiten-Schauspiel	SE	2	2			2						2
Projektarbeit 01	EK	5	5			3						3
Projektarbeit 02	EK	3	3				2					2
Projektarbeit 03	EK	2	2				1					1
Projektarbeit 04, 05, 06, 07	EK	5	20					8	8	8	8	32
Spiel vor der Kamera	EU	4	4						3			3
Biomechanik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Akrobatik 01, 02	UE	1	2					1	1			2
Musikalische Rollengestaltung 01, 02	EK	2	4					2	2			4
Musikalische Rollengestaltung 03, 04	EK	1	2							2	2	4
Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
Theaterrecht	VO	1	1							1		1
<b>Summe</b>		<b>51</b>	<b>98</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>103</b>

Abschlussprüfungen	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Bachelorarbeit	SA									6		6
Künstlerische Schlussperformance	KP										5	5

Summe												6	5	11
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	----

Zusätzlich müssen mind. 16 ECTS Punkte aus dem Bereich "Wahlfächer" oder aus dem Schwerpunkt "Theaterpädagogik" gewählt werden.

Wahlfächer	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Alexandertechnik 01, 02	KE	0,5	1	1	1									2
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1										1
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2							4
Castingtraining	EU	1	1						1					1
Close Reading 01, 02	KG	2	4		2	2								4
Contact Improvisation	EU	1	1	1										1
Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2							4
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4							2	2			4
Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2							1	1			2
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2							1	1			2
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5										1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5										1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2			1,5								1,5
Erweitertes Mikrophonsprechen	EU	1	1					1						1
Fundusbetreuung 01 - 06	PK	2	12	2	2	2	2	2	2					12
Großes Wahlprojekt 01 - 04	PK	1	4					8	8	8	8			32
Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2						2	2				2
Hospitation Regie 01 - 04	PK	2	8					2	2	2	2			8
Interdisziplinäre Werkstatt 01, 02	KG	1	2	3	3									6
Kleines Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4								2	2		4
Künstlerische Eigenarbeit 01, 02	KE	1	2								5	5		10
Offenes Bewegungstraining 01 - 08	EU	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		4
Offenes Körpertraining 01 - 08	EU	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Peer Coaching	PK	-	-						1					1
Praktikum Aufnahmetechnik 01 - 06	PK	1	6	1	1	1	1	1	1					6
Projektmanagement - Schauspiel	SE	1	1						1					1
Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2									4
Qi Gong 01, 02	EU	2	4			2	2							4
Synchronsprechen	EU	1	1					1						1
Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1									2
Tägliches Aufwärmtraining 03 - 08	EU	5	30			3	3	3	3	3	3	3		18
Theater und Gesellschaft 01 - 08	SE	1	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		4
Theatervermittlung	SE	1	1		1									1
View Points	EU	1	1			1								1
Wahlprojekt 01 - 08	PK	1	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
<b>Summe</b>			<b>58,5</b>		<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>196</b>

Schwerpunkt Theaterpädagogik (mind. 16 ECTS)	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS		
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
<i>Folgende Lehrveranstaltungen sind bei der Wahl des Schwerpunkts verpflichtend zu absolvieren:</i>														
Didaktik und Lehrpraxis Körperarbeit 01, 02	SU	1	2								1	1		2
Didaktik und Lehrpraxis Stimmtraining 01, 02	SU	1	2								1	1		2
Didaktik der Spielleitung (Grundlagen) 01, 02	SE	2	4								2	2		4
Konzepte und Methoden der Theaterpädagogik (Grundlagen) 01, 02	VU	2	4								2	2		4
<i>Aus folgenden Lehrveranstaltungen kann frei gewählt werden (mind. 4 ECTS):</i>														
Berufsfelder der Theaterpädagogik	VU	1	1	1										1
Bewegung und Tanz für EMP 01 - 04	KG	2	8	2	2	2	2							8
Biografisches Theater 01, 02	KG	2	4			2	2							4
Devising Performance 01, 02	KG	2	4			2	2							4
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5										1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2	1,5										1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5									1,5
Elective: + Titel der LV	KG	2	2		1,5									1,5
Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik (Schwerpunkt Elementares Musiktheater)	SU	2	4			2								2
EMP - Weiterbildung für Pädagog*innen	SU	2	2							1,5				1,5
EMP - Jugendliche	SU	2	2									1,5		1,5
Grundzüge der Konzeptarbeit	SE	2	2							2				2
Hospitation Regie 01, 02	PK	2	4						2	2				4

	Kleines theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2					1	1			2
	Projektmanagement - Schauspiel	SE	1	1					1				1
	Psychologie 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Szenisches Schreiben 01, 02	KG	1	2	1	1							2
	Theater und Gesellschaft 01 - 04	SE	1	4	0,5	0,5	0,5	0,5					2
	Theaterpädagogisches Wahlprojekt 01, 02	PK	1	2							3	3	6
	Theatervermittlung	SE	1	1		1							1
<b>Summe</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>6,5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>64</b>

<b>Abkürzungsverzeichnis:</b>	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung