

	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
STEOP	Tonsatz 01, 02	VU	2	4	2	2							4
	Tonsatz 03, 04	VU	2	4			2	2					4
Summe			13	21	4	4,5	3	7,5	1	1			21

Musikwissenschaft		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Musikgeschichte 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5							3
	Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2								2
	Wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2		2							2
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2			2,5						2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2				2,5					2,5
	Kolloquium Bachelorarbeit	KO	1	1							1		1
Summe			11	13	3,5	3,5	2,5	2,5			1		13

Musikpraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Notation und Spieltechniken Neuer Musik	VU	1	1					1				1
STEOP	Rhythmustraining für Klassiker*innen 01	UE	1	1	1								1
	Rhythmustraining für Klassiker*innen 02	UE	1	1		1							1
	Schlagtechnik 01	UE	1	1	1								1
	Improvisation 01, 02	UE	1	2					1	1			2
	Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1		1							1
	Chor 01, 02	EU	2	4	1	1							2
Summe			8	11	3	3			2	1			9

Berufspraktische Kompetenzen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Körperarbeit 01	UE	1	1			1						1
	Auftrittsverhalten	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1					1				1
	Grundlagen Musikvermittlung	VU	1	1						1			1
Summe			4	4			1		2	1			4

Studienschwerpunkt		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Ein Studienschwerpunkt ist ab dem 3. Semester zu absolvieren (siehe Liste im Anhang)						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	Bachelorarbeit	SA									3	3	6
	Künstlerische Schlussperformance	KP										8	8
Summe											3	11	14

Gesamtsumme					30	30	30	30	30	30	30	30	240
--------------------	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Wahlfächer		LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
					1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	

Theorie und Praxis des Bühnen- und Filmkostüms 01, 02	VU	2	4	2	2								4
Tonsatz 05, 06	VU	2	4	2	2								4
Transkription 01, 02	VU	2	4	2	2								4
UNiverse - inklusives Musizieren 01, 02	UE	1	2	1	1								2
Vertiefendes Schauspieltraining (nur für VOC)	UE	1	1	1									1
Volksmusik	VU	1	1	1									1
Worldpercussion 01, 02	PK	1	2	1	1								2
Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden Sie auf der Website der Bruckneruni.													

Liste KBA Studienschwerpunkte

Studienschwerpunkt - Zweites Instrument	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in des gewählten Instrumentes													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Ensemble SP 01 - 04	EU	2	8			2	2	2	2				8
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		3	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Jazz	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende des Institutes JIM.													
KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1				7
Jazzimprovisation 01, 02	EU	2	4					2	2				4
Jazztheorie 01	VU	2	2			2							2
Ensemble SP 01	EU	2	2				2						2
Studienschwerpunkt Zweites Instrument <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		7	12			4	4	4	4				16

Studienschwerpunkt - Ensembleleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
KSF: Ensembleleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1				7
Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4			1	1	1	1				4
Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4					2	2				4
Studienschwerpunkt Ensembleleitung - Abschlussprüfung	KP								1				1
Summe		4	12			3	3	5	5				16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende ausgenommen ZKF Gesang	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.													
KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1				7
Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2					1	1				2
Chor 03, 04	EU	2	4					1	1				2
Stimmbildung 01, 02	UE	1	2			1	1						2
Instrumentation / Arrangement 01	SE	2	2			2							2

	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP										1						1
Summe				7	14					5	3	4	4					16

Studienschwerpunkt - Chorleitung Version für Studierende im ZKF Gesang	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS						
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.							
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD																		
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.																		
	KSF: Chorleitung 01 - 04	KG	1	4				2	2	2	1							7
	Dirigieren Ensemble 01, 02	UE	1	2				1	1									2
	Studiotechnik 01, 02	UE	1	2						1	1							2
	Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4				2	2									4
	Studienschwerpunkt Chorleitung - Abschlussprüfung	KP																1
Summe				5	12				5	5	3	3						16

Studienschwerpunkt - Bläserchesterleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS						
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.							
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD																		
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung ist die LV Schlagtechnik 01 (diese kann in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Dirigieren.																		
	KSF: Bläserchesterleitung 01 - 04	KG	1	4				2	2	2	1							7
	Dirigieren Ensemble 01 - 04	UE	1	4				1	1	1	1							4
	Instrumentation / Arrangement 01, 02	SE	2	4						2	2							4
	Studienschwerpunkt Bläserchesterleitung - Abschlussprüfung	KP																1
Summe				4	12				3	3	5	5						16

Studienschwerpunkt - Volksmusik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS						
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.							
Ansprechperson: Institutsdirektor*in SAI																		
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Steirische Harmonika.																		
	KSF: <Instrument der Volksmusik> 01 - 04	KE	1	4				2	2	2	1							7
	Satz und Instrumentation Volksmusik 01, 02	VU	1	2				1	1									2
	Praxis des Musizierens auf Volksmusikinstrumenten 01 - 04	UE	1	4				1	1	1	1							4
	Forschungsseminar Volksmusik 01, 02	SE	1	2						1	1							2
	Studienschwerpunkt Volksmusik - Abschlussprüfung	KP																1
Summe				4	12				4	4	4	4						16

Studienschwerpunkt - Instrumental- und Vokalbegleitung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS						
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.							
Ansprechperson: Institutsdirektor*in TAS																		
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren.																		
	KSF: Instrumental-Vokalbegleitung 01 - 04	KE	1	4				2	2	2	1							7
	Instrumental-Vokalbegleitung Neue Musik	KE	1	1						2								2
	Stimmbildung und Vokalpraxis SP 01, 02	KG	1	2				1	1									2
	Angewandtes Generalbassspiel 01, 02	KG	2	4				2	2									4
	Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung - Abschlussprüfung	KP																1
Summe				5	11				5	5	4	2						16

Studienschwerpunkt - Instrument der Alten Musik	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ALT													

Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende aus dem Institut ALT.												
	KSF: <Instrument> 01 - 04	KE	1	4			2	2	2	1		7
	Ensemble Alte Musik 01, 02	EU	2	4				2	2			4
	Ornamentik 01 (nicht für Studierende im ZKF Gesang - diese absolvieren stattdessen "Historische Stimmungen 01")	VU	1	1		1						1
	Quellenkunde	VU	1	1					1			1
	Improvisation Alte Musik 01, 02	UE	1	2				1	1			2
	Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik <Instrument> - Abschlussprüfung	KP								1		1
Summe			6	12			3	5	6	2		16

Studienschwerpunkt - Studioteknik und Producing	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Akustik 01, Instrumentenkunde J/P/R, Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition												
	Techniken digitaler Musik 01 - 04	VU	2	8			2	2	2	2		8
	Studioteknik 01, 02	UE	1	2			1	1				2
	Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2				2				2
	AV Dokumentation & visuelle Medien 01, 02	UE	1	2					1	1		2
	Analyse von Produktionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts 01, 02	VU	1	2			1		1			2
Summe			7	16			4	5	4	3		16

Studienschwerpunkt - Theorie und Komposition JIM	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in JIM												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung sind die LV Komposition 01, 02 und Notensatz EDV (diese können in Ausnahmefällen im ersten Jahr des Studienschwerpunktes absolviert werden). Absolvierbar NUR für Studierende des Institutes JIM.												
	Jazztheorie SP 01, 02	VU	2	4			2	2				4
	Übungen zu Jazztheorie SP 01, 02	UE	1	2			1	1				2
	Komposition 03, 04	UE	1	2					2	1		3
	Ensembleleitung Großes Ensemble 01, 02	EU	1	2				1		1		2
	Ensembleleitung Schülerensemble 01, 02	EU	1	2			1		1			2
	Produktion am Computer	SU	1	1					2			2
	Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM - Abschlussprüfung	KP								1		1
Summe			7	13			4	4	5	3		16

Studienschwerpunkt - Musikvermittlung	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IMP												
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren.												
	Dramaturgie im Konzert 01	SE	2	2			2,5					2,5
	Dramaturgie im Konzert 02	UE	1	1				1,5				1,5
	Moderation	UE	2	2			1,5					1,5
	Medien	SE	1	1				2,5				2,5
	Musikvermittlung und kulturelle Bildung 01	SE	2	2					2,5			2,5
	Musikvermittlung und kulturelle Bildung 02	UE	1	1					1,5			1,5
	Musikvermittlung und Audience Development	SE	1	1						1,5		1,5
	Angewandte Musikvermittlung	SU	2	2						2,5		2,5
Summe			12	12			4	4	4	4		16

Studienschwerpunkt - Komposition	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD												
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Komposition												

	KSF: Komposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
	Instrumentation 01, 02 (Studierende im ZKF Jazzkomposition absolvieren "Instrumentation 03, 04)	SE	2	4			2	2					4
	Studienschwerpunkt Komposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Jazzkomposition		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Jazzkomposition													
	KSF: Jazzkomposition 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
	Jazztheorie 01, 02	UE	2	4			2	2					4
	Studienschwerpunkt Jazzkomposition - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Medienkomposition und Computermusik		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in IKD													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Nicht absolvierbar für Studierende im ZKF Medienkomposition													
	KSF: Medienkomposition und Computermusik 01 - 04	KE	1	4			3	3	3	2			11
	Techniken digitaler Musik 01, 02	UE	2	4			2	2					4
	Studienschwerpunkt Medienkomposition und Computermusik - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			3	8			5	5	3	3			16

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (pädagogisch)		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	VU	2	4			1,5	1,5					3
	Fachdidaktik der Musiktheorie / Gehörbildung	SE	2	2				2					2
	Lehrpraxis der Musiktheorie / Gehörbildung 01, 02	SE	2	4					1,5	1,5			3
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (pädagogisch) - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			7	14			3,5	5,5	3,5	3,5			16

Studienschwerpunkt - Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich)		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS
Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG													
Aufnahmegespräch ist zu absolvieren. Voraussetzung sind Tonsatz 01, 02, Gehörbildung 01, 02.													
	KSF: Musiktheorie 01 - 04	KG	1	4			2	2	2	1			7
	Geschichte der Musiktheorie 01, 02	VU	2	4			1,5	1,5					3
	Tonsatz 05, 06 oder Jazztheorie 01, 02 (es sind jene LV zu wählen, die nicht als Pflichtlehrveranstaltung zu absolvieren sind)	VU	2	4					2	2			4
	Schriftliche Arbeit über ein musiktheoretisches Thema	PJ						1					1
	Studienschwerpunkt Musiktheorie (künstlerisch und wissenschaftlich) - Abschlussprüfung	KP								1			1
Summe			5	12			3,5	4,5	4	4			16

Studienschwerpunkt - Entrepreneurial Skills		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester								Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	ECTS

Ansprechperson: Institutsdirektor*in ITG (oder Career Center)													
Aufnahmeprüfung ist zu absolvieren. Voraussetzung positiver Abschluss der STEOP, Motivationsschreiben													
	Eigenprojektentwicklung (EPE) 01 - 02	UE	1	2			2	2					4
	Eigenprojektentwicklung (EPE) 03	UE	0,5	0,5					2				2
	Eigenprojektentwicklung (EPE) 04	HO	0,5	0,5						2			2
	Rechtsgrundlagen 01, 02	VO	1	2			1	1					2
	Finanzierung	VU	1	1				1					1
	Profil Content und Medien 01, 02	VU	1	2					1	1			2
	Kommunikation und Karriere 01, 02	SE	1	2			1		1				2
	Career Talks	HO	1	1						1			1
Summe			7	11			4	4	4	4			16

Studienschwerpunkt - Fächerbündel, Internationales	LV Typ	SWS	Σ SWS	ECTS/Semester								Σ ECTS	
				1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Ansprechperson: Vorsitzende*r der Studienkommission													
Das Fächerbündel ist ein Schwerpunkt für Erasmus-Outgoing Studierende zur Anrechnung aus anderen Universitäten und muss durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission genehmigt werden. Die Lehrveranstaltungen setzen sich jeweils zur Hälfte aus Theorie und Praxis zusammen.													
	LVs aus 4 Semestern						4	4	4	4			16
Summe							4	4	4	4			16

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung