

# Studienplan Masterstudium Instrumentalstudium (KMA)

## Studienzweig Klavierkammermusik

Version 3, Stand 12/2025

Studienbereiche		SWS	$\Sigma$ SWS	ECTS/Semester				$\Sigma$ ECTS
				1.	2.	3.	4.	
	Künstlerischer Bereich			23,5	24	15	15	77,5
	Wissenschaftlicher Bereich			2,5	2			4,5
	MA Schwerpunkt 01			4	4			8
	Abschlussprüfungen					15	15	30
<b>Summe</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>

Künstlerischer Bereich		LV Typ	SWS	$\Sigma$ SWS	ECTS/Semester				$\Sigma$ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	ZKF: Klavierkammermusik 01 - 04	KE	2	8	17,5	18	11	11	57,5
	Korrepetitionspraktikum 01 - 04	PK	1	4	2	2	2	2	8
	Klavierpraxis MA 01 - 04	KG	1	4	2	2	2	2	8
	Angewandtes Generalbassspiel MA 01, 02	KG	2	4	2	2			4
<b>Summe</b>			<b>6</b>	<b>20</b>	<b>23,5</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>77,5</b>

Wissenschaftlicher Bereich		LV Typ	SWS	$\Sigma$ SWS	ECTS/Semester				$\Sigma$ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Kolloquium Masterarbeit	KO	2	2		2			2
<b>Auswahl einer LV (2,5 ECTS) aus:</b>					2,5				2,5
	Musikhistorisches Seminar	SE	2	2					
	Musikanalytisches Seminar	SE	2	2					
	Kulturgeschichte 02	SE	2	2					
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>			<b>4,5</b>

MA Schwerpunkte		LV Typ	SWS	$\Sigma$ SWS	ECTS/Semester				$\Sigma$ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	MA Schwerpunkt 01				4	4			8
<b>Summe</b>					<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

Abschlussprüfungen		LV Typ	SWS	$\Sigma$ SWS	ECTS/Semester				$\Sigma$ ECTS
					1.	2.	3.	4.	
	Künstlerische Schlussperformance	KP					5	10	15
	Masterarbeit						10	5	15
<b>Summe</b>							<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

<b>Gesamtsumme:</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
---------------------	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Liste KMA Schwerpunkte

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Grundlagen		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: IMP</b>									
	Grundlagen Kulturbetriebslehre	VU	1	1	1,5				1,5
	Kulturmarketing 01,02	VU	1	2	1,5	1,5			3
	Rechtskunde	VO	1	1	1				1
	Rhetorik und Kommunikation	SE	1	1		1,5			1,5
	Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1		1			1
<b>Summe</b>			<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

MA Schwerpunkt Kulturmanagement - Praxis		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: IMP</b>									
<b>Zugangsvoraussetzung:</b> Absolvierung des Schwerpunktes Kulturmanagement - Grundlagen									
	Grundlagen Projektmanagement	SE	1	1			1		1
	Planung Kulturveranstaltung	SE	1	1			1		1
	Durchführung Kulturveranstaltung	PK						4	4
	EDV Kulturveranstaltung	SU	2	2			2		2
<b>Summe</b>			<b>4</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

MA Schwerpunkt Alte Musik		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: ALT; nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT;</b>									
<b>bitte beachten:</b> Bei Wahl des MA Schwerpunktes Alte Musik ist vor Beginn der Absolvierung der Lehrveranstaltungen verpflichtend eine Meldung per Mail an die Institutsleitung ALT durch die Studierenden erforderlich.									
<b>Anmerkung:</b> Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Geschichte der musikalischen Gattungen	SE	2	2	2,5				2,5
	Ornamentik 01	VU	1	1		1			1
	Historische Stimmungen 01	VU	1	1	1				1
	Historische Satzlehre	VU	2	2		2			2
	Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
<b>Summe</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			<b>8</b>

MA Schwerpunkt Improvisation für Klassiker*innen		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: IKD; nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM</b>									
<b>Anmerkung:</b> Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Soloimprovisation	KG	1	1			1		1
	Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	0,5			1
	Improvisation im Ensemble	EU	1	1		2			2
	Improvisationsvermittlung 01	SU	1	1				2	2

Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
<b>Summe</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

MA Schwerpunkt Freie Fächerkombination	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS					ECTS
<b>Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission</b>								
<b>Dieser Schwerpunkt kann in KMA 2x absolviert werden. Auswahl von 8+8 ECTS aus folgenden Lehrveranstaltungen. Anmerkung: jede Lehrveranstaltung ist nur einmal und je nach Angebot zeitlich im KMA Studium frei wählbar. Lehrveranstaltungen, die in diesem oder in anderen Studiengängen bereits absolviert oder angerechnet wurden (egal, ob in Bachelor- oder Masterstudiengängen), sind hier NICHT wählbar (Ausnahme: Körperarbeit 01, 02).</b>								
Alternative Ensemblekonzepte	EU	1	1	2				2
Ausgewählte Kapitel Digitaler Musik 01, 02	VU	2	4	2	2			4
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik MA 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5			3
Beschallung	SE	2	2	2				2
Ensemble Alte Musik MA 02	EU	2	2	2				2
Ensemble Neue Musik MA 02	EU	2	2	2				2
Ensemble Neue Musik und Tanz 01, 02	EU	2	4	2	2			4
Erasmus Outgoing: Sprachfertigkeit <Sprache> 01, 02	UE	2	4	2	2			4
Erweiterte Skalentheorie	SE	1	1	1,5				1,5
Freie Improvisation	SU	1	1	1,5				1,5
Improvisationsvermittlung 02 (Voraussetzung: Absolvierung von Improvisationsvermittlung 01 oder Jazzstudium)	SU	1	1	2				2
Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1	1				1
Interdisziplinäre Werkstattprojekte	EU	2	2	2				2
Jazzensemble für Klassiker*innen	EU	2	2	2				2
Kompositionstechniken 01	SE	2	2	2,5				2,5
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	1			2
Kulturgeschichte 02	SE	2	2	2,5				2,5
Ornamentik MA	VU	1	1	1				1
Parametrische Improvisation	SU	1	1	1,5				1,5
Peer-Coaching	PK			1				1
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2	2				2
Praktikum Neue Spieltechniken	PK	2	2	2				2
Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1	1	1,5				1,5
Spontankomposition	SU	2	2	2,5				2,5
Stilkunde der Jazzimprovisation	SU	1	1	1,5				1,5
Tonaufnahme	SE	2	2	2				2
<i>Weitere semesteraktuelle Wahlfächer finden sie auf der Website der Bruckneruni.</i>								
<b>Summe</b>								<b>8</b>

MA Schwerpunkt Kunst-Forschung-Karriere	LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
	Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: ITG</b>								

	Künstlerisches Projekt 01, 02	UE	1	2	2	2			4
	Künstlerische Forschung und Forschungsdesign	VU	2	2	2				2
	Karriereentwicklung und berufliche Integration	VU	2	2			2		2
<b>Summe</b>									<b>8</b>

MA Schwerpunkt Musikbezogene Forschung		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: ITG</b>									
Im MA Schwerpunkt "Musikbezogene Forschung" besteht die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen individuell zu kombinieren, die auf ein mögliches wissenschaftliches Doktoratsstudium vorbereiten. Die Lehrveranstaltungsauswahl muss durch den*die Verantwortliche*n des Schwerpunkts (ITG) genehmigt werden. Themengleiche Lehrveranstaltungen, die in diesem oder in anderen Studiengängen bereits absolviert oder angerechnet wurden (egal, ob in Bachelor- oder Masterstudiengängen), sind hier NICHT wählbar. Anmerkung: Die Semesterstufen, in denen die Lehrveranstaltungen angeführt sind, sind Empfehlungen. Die Lehrveranstaltungen können daher je nach Angebot auch in anderen Semestern absolviert werden.									
	Methoden und Felder der Musikforschung	VU	2	2	2				2
	Auswahl von Lehrveranstaltungen aus dem Wissenschaftlichen Bereich, sowie laut anhängender Liste, darunter mindestens ein Seminar (SE)				2	4			6
<b>Summe</b>									<b>8</b>
<b>Mögliche Wahl-Lehrveranstaltungen:</b>									
	Ausgewählte Kapitel Digitaler Musik 01	VU	2	2	2				2
	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik MA 01, 02	VO	2	4	1,5	1,5			3
	Erweiterte Skalentheorie	SE	1	1	1,5				1,5
	Historische Satzlehre	VU	2	2	2				2
	Historischer Tanz	UE	1	1	1,5				1,5
	Historische Stimmungen 01, 02	VU	1	2	1	1			2
	Instrumentenkunde der Weltmusik	VO	1	1	1				1
	Kompositionstechniken 01	SE	2	2	2,5				2,5
	Kompositionstechniken der Neuen Musik	VU	2	2	2				2
	Künstlerische Forschung und Forschungsdesign	VU	2	2	2				2
	Kultursoziologie und Kulturpolitik	VO	1	1	1				1
	Notationskunde MA	VU	2	2	2				2
	Ornamentik MA	VU	1	1	1				1
	Quellenkunde MA	VU	1	1	1				1
	Soziologische Aspekte der Weltmusik	SE	1	1	1,5				1,5
	Text und Interpretation	SE	1	1	1,5				1,5

MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales		LV	SWS	Σ	ECTS/Semester				Σ
		Typ		SWS	1.	2.	3.	4.	ECTS
<b>Verantwortlich: Vorsitzende*r Studienkommission</b>									

Der MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales kann nur von Erasmus-Outgoing Studierenden gewählt werden: Es besteht die Möglichkeit, sich im MA Schwerpunkt Fächerbündel/Internationales Lehrveranstaltungen aus dem Erasmusaufenthalt anrechnen zu lassen, die nicht in den Studienplänen der ABPU aufscheinen.				4	4			8
<b>Summe</b>				<b>4</b>	<b>4</b>			<b>8</b>

<b>Abkürzungsverzeichnis:</b>	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung