

STUDIENPLAN

für den

LEHRGANG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Gültig ab Wintersemester 2026/27

STUDIENZIELE und BERUFSFELDER

Der Lehrgang Elementare Musikpädagogik wendet sich an Personen, die bereits über eine pädagogische Ausbildung verfügen und die Arbeit mit der Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme verstärkt in ihr bestehendes Berufsfeld einfließen lassen wollen. Das Ziel des Lehrganges ist es, die Absolvent*innen durch eine theoretische und praktische Ausbildung zu befähigen, Elementare Musikpädagogik im Rahmen ihres erlernten Berufes kompetent einzusetzen und Aufgaben der Fortbildung in diesem Fachbereich zu übernehmen.

STUDIENINHALTE

Der viersemestrige Lehrgang besteht aus künstlerischen und pädagogischen Fächern des Bachelorstudiums Elementare Musikpädagogik und ist eine intensive künstlerische und pädagogische Weiterbildung durch die Teilnahme an künstlerischen Projekten und die Erfahrung in Lehrpraxissituationen. Das zentrale künstlerische Fach ist die Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme. Es wird durch einen vielseitigen Fächerkanon im instrumentalen und vokalen Musizieren sowie Tanz ergänzt. Die Didaktik und Lehrpraxis setzt bei Vorschulkindern an und wird, so möglich, im Berufsfeld der Lehrgangsteilnehmer*in fortgeführt.

REGELSTUDIENZEIT, ZEITLICHER AUFWAND

Der Lehrgang „Elementare Musikpädagogik“ dauert vier Semester mit einer durchschnittlichen Präsenzzeit von 12 Semesterwochenstunden. Diese sind durch intensive, selbständig zu betreibende Studienleistungen zu ergänzen. Die gesamte erforderliche Arbeitsleistung wird mit 60 ECTS bemessen.

Die Lehrveranstaltungen finden regelmäßig wöchentlich statt.

SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN und EINSTIEGSVORAUSSETZUNGEN

Der Lehrgang wendet sich an pädagogisch und musikalisch vorgebildete Persönlichkeiten, die sich in den Bereichen Musik-Bewegung-Stimme künstlerisch ausdrücken wollen und das so Erworbene in ihrem Berufsfeld integrieren möchten. Vielseitiges musikalisches und künstlerisches Interesse, Freude an Bewegung, Improvisation und spontaner Gestaltung, gute kommunikative Fähigkeiten sowie Eignung zur Arbeit in Gruppen sind Voraussetzungen.

Kenntnisse auf mindestens einem Instrument, eine gesunde und bildbare Stimme, Kenntnisse aus Musiklehre und Gehörbildung, gesunde Beweglichkeit, gute Koordination, Fähigkeit zu tänzerischem Ausdruck sowie die grundlegende Fähigkeit sich improvisatorisch auszudrücken werden erwartet. Diese Kompetenzen werden in einem Aufnahmeverfahren überprüft.

STUDIENABSCHLUSS

Der künstlerische Abschluss des Lehrganges wird durch Mitwirkung im künstlerischen Jahres - Projekt, welches Inhalt des zentralen künstlerischen Faches 3,4 ist, erbracht.

Die erworbene didaktische Kompetenz wird durch die Erstellung von 3 Stundenkonzepten samt deren Rahmenbedingungen für eine Gruppe sowie einer Prüfungslehrprobe nachgewiesen.

Microcredentials:

Jedes Semester ist als Microcredential im Umfang von 15 ECTS belegbar. Es muss eine Aufnahmeprüfung absolviert werden. Die Belegung der Microcredentials ist nur aufbauend beginnend im ersten Semester möglich. Das Absolvieren aller vier Microcredentials führt zum Lehrgangszertifikat „Elementare Musikpädagogik“.

LEHRVERANSTALTUNGEN

TITEL der LV	LVA-Type	SST Sem.-Stunden (Summe)	1.Sem. SSt / ECTS	2. Sem. SSt / ECTS	3. Sem. SSt / ECTS	4. Sem. SSt / ECTS	ECTS
ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 01,02	KG	4	5	4			9
ZKF: Musik - Bewegung - Stimme 03,04	KG	6			6,5	7,5	14
Bewegung und Tanz für EMP 01,02,03,04	KG	8	2	2	2	2	8
Konzentratives Körpertraining 01, 02	UE	2	1	1			2
Rhythmustraining für EMP	UE	1	1				1
Modelle Elementaren Musizierens 01,02,03	UE	3	1	1		1	3
Gitarre für EMP 01,02	KG	2		2	2		4
Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP 01,02	KG	1	1	1			2
Vokalensemble EMP 01-03	EU	3	1	1	1		3
Fachdidaktik ZKF 01,02,	PS	2	1	1			2
Fachdidaktik ZKF 03,04	SE	2			1	1	2
Lehrpraxis ZKF 01,02,03,04	SU	8	1,5	1,5	2	2	7
Fachspezifische Kompetenzen 1 LV zur Wahl EMP- Musik be-greifen EMP- Jugendliche EMP- Erwachsene EMP- Kleinkinder und Begleitung EMP- Senior*innen EMP- Weiterbildung für Pädagog*innen EMP- Instrumentenbau	SU	2				1,5	1,5
Prüfung EMP			0,5	0,5	0,5		1,5
Gesamt		44	15	15	15	15	60 Ects