

Masterstudium Musikvermittlung – Musik im Kontext

Version 1, Stand 04/2026

Module	LV-TYP	SWS	SWS Σ	ECTS/Semester				Σ ECTS	
				1	2	3	4		
Pflichtmodule M1 – M6									
MV M1 Theoretische Grundlagen								10	
Einführung in den Studiengang	VU			0,5				0,5	E
Grundlagen der Musikvermittlung (MA)	PS	2	2	2,5				2,5	
Ausgewählte Kapitel der Musikvermittlung 01, 02, 03	VO	1	3	1	1	1		3	D
Ringvorlesung Arts in Context 01, 02	VO	1	2		1	1		2	D, M
Projektmanagement und Cultural Entrepreneurship	SE	1	1	2				2	
MV M2 Musikvermittlung und Gesellschaft								6	
Musikvermittlung im historischen, gesellschaftspolitischen und kulturwissenschaftlichen Kontext	SE	2	2		2,5			2,5	
Gesellschaftliche Verantwortung und nachhaltige Entwicklung 01, 02	VU	1	2		1	1		2	M
(Post)Digitale Musikvermittlung	VU	1	1	1,5				1,5	
MV M3 Künstlerische Werkstatt und Praxis								15	
Auftrittskompetenz – Dramaturgie – Präsentation 01-04	UE	2	8	2	2	2	2	8	
Medienspezifische Musikvermittlung	UE	1	1		2			2	
Interdisziplinäre Werkstatt Musikvermittlung 01, 02	UE	1	2		1,5	1,5		3	M
Kollaboratives und Co-Kreatives Arbeiten und Musizieren	UE	1	1	1				1	E, M
Feedbackkulturen	VU	1	1	1				1	M
MV M4 Projektarbeit								17	
Community Projekte und Community Building	VU	1	1	2				2	M
Projektarbeit und Teamleitung (inkl. Mentoring) 01-04	PJ			3	4	4	4	15	
MV M5 Wissenschaft und Forschung 1								10	
Musikvermittlung: Theorien und aktuelle Forschungsdiskurse 01-03	SE	1	3		2	2	2	6	
Musikvermittlung im Kontext technologischen Wandels	VU	1	1				1	1	
(Forschungs-)Dokumentation und Portfolio 01-04	PJ			0,5	0,5	0,5	0,5	2	
Intervision Musikvermittlung 01, 02	KO					0,5	0,5	1	D, E
MV M6 Wissenschaft und Forschung 2								6	
Forschungsmethoden	VU	1	1			2		2	
Seminar zur Masterarbeit	SE	1	1	2				2	D
Kolloquium MV	KO	1	1				2	2	D, E
Schwerpunktmodule MV M7 und MV M8				4	4	4	4	16	
Wahlfächer MV M9 und MV M10								12	
Gebundene Wahlfächer				2	2			4	
Freie Wahlfächer				2	2,5	3,5		8	
MV M11 Praktika und Hospitationen				3	4			7	
MV M12 Abschlussprüfungen								21	
Masterarbeit (inkl. Masterprüfung)						7	8	15	K
Portfolioprüfung							6	6	K

GESAMT	120		30	30	30	30	120
---------------	------------	--	----	----	----	----	------------

MV M7 und M8 Schwerpunktmodule	LV-TYP	SWS	SWS Σ	Semester (ECTS/Semester)				Σ ECTS
				1	2	3	4	
				Es sind zwei Schwerpunkte à 8 ECTS aus dem SP-Angebot zu wählen	4	4	4	

Digitalität – Ars Electronica Festival								
Mentoring Medien und Digitalität im Vermittlungskontext	UE	1	1	1				
Ars Electronica Festival – Symposium	EX	3	3		4			
Intervision AEC Festival	KO	1	1	2				E
Hospitationen AEC (20 Stunden)	HO			1				E
SUMME			5	4	4			8

Digitalität – AEC Praxisprojekt								
Projektarbeit AEC (inkl. Mentoring) 01, 02	PK					3	3	
Intervision AEC Praxisprojekt 01, 02	KO	1	1			1	1	E
SUMME			2			4	4	8

Community Music und Partizipation – Grundlagen								
Community Music und Partizipation	UE	2	2	2,5				M
Transkulturelle Arbeit	VU	1	1	1,5				M
Musiken, Improvisation und Tanzvermittlung	UE	1	1		3			M
Hospitationen CP (20 Stunden)	HO				1			E, M
SUMME			4	4	4			8

Community Music und Partizipation – Praxisfeld								
Mentoring Community Music und Partizipation	UE	1	1				2	
Praxisfeld Community Music und Partizipation	EX	3	3			4		
Intervision Community Music und Partizipation	KO	1	1				2	E
SUMME			5			4	4	8

Performen und Kuratieren – Grundlagen								
Kuratieren im Kontext Musikvermittlung	VU	2	2	2				M
Performen als Musikvermittler*in	UE	1	1		3			M
Dramaturgie transdisziplinär	VU	1	1	2				M
Hospitationen PK (20 Stunden)	HO				1			E, M
SUMME			4	4	4			8

Performen und Kuratieren – Praxisfeld								
Mentoring Performen und Kuratieren	UE	1	1				2	
Praxisfeld Performen und Kuratieren	EX	3	3			4		
Intervision Performen und Kuratieren	KO	1	1				2	E
SUMME			5			4	4	8

Musikmedien und Öffentlichkeit								
Öffentlichkeitsarbeit	VU	1	1	2				M
Musikmoderation im medialen Kontext	UE	2	2	2				M
Musikmedien	UE	2	2		3			M
Hospitationen MÖ (20 Stunden)	HO				1			E, M
SUMME			5	4	4			8

Elementares Musizieren								
Modelle Elementaren Musizierens [SP MA] 01, 02	KG	2	4	2	2			E
EMP im Kontext von Musikvermittlung	AG	1	1		2			E
Musikerfassen durch Bewegung	KG	2	2	2				E
SUMME			7	4	4			8

GEBUNDENE WAHLFÄCHER (nach Maßgabe freier Plätze)

Gebundene Wahlfächer sind im Umfang von insgesamt 4 ECTS aus dieser Lehrveranstaltungsliste zu belegen. Lehrveranstaltungen der MA MV-Studienschwerpunkte können nach Maßgabe freier Plätze ebenso absolviert werden, sofern sie nicht als M7 oder M8 belegt werden.

	LV-Typ	SWS	Σ SWS	ECTS / Semester	Σ ECTS
Angewandte Psychologie 01, 02	UE	2	4	2	4
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik [MA] 01, 02	SE	2	4	2,5	5
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 01	SE	2	2	2,5	5
Beschallung	SE	2	2	2	2
Body Studies	SU	1	1	2	2
Bühnenfechten 01, 02	UE	1	2	1	2
Elective Musikvermittlung 01-04	UE	1	4	2	2
Formenlehre	PS	2	2	2	2
Geschichte der Populärmusik	VO	2	2	1,5	1,5
Grundlagen der Akrobatik	UE	2	2	2	2
Grundlagen Selbstmanagement	VU	1	1	1	1
Historischer Tanz	UE	1	1	1,5	1,5
Improvisation Volksmusik 01, 02	UE	1	2	2	4
Improvisationsvermittlung 01 (für Klassiker*innen)	SU	1	1	2	2
Instrumentenkunde	VO	2	2	1,5	1,5
Internationale Musikbildungssysteme	SE	2	2	2	2
Jazzgeschichte 01	VO	2	2	1,5	1,5
Körperarbeit 01, 02	UE	1	2	1	2
Kulturgeschichte 01	VO	2	2	2	2
Kulturgeschichte 02	SE	2	2	2,5	2,5
Musikanalytisches Seminar	SE	2	2	2,5	2,5
Musikgeschichte 01, 02	VO	2	2	1,5	1,5
Musikhistorisches Seminar	SE	2	2	2,5	2,5
Musikwissenschaftliches Seminar	SE	2	2	1,5	1,5
Notationskunde [MA]	VU	2	2	2	2
Notensatz EDV	VU	2	2	1	1
N-tolische Mikrorhythmik	UE	2	2	2	2
Praktikum Aufnahmetechnik	PK	2	2	2	2
Psychologisches Auftrittstraining (punktgenau funktionieren, passive Teilnahme)	UE	1	1	0,5	0,5
Stile der Improvisation 01, 02	VU	1	2	0,5	1
Stilkunde und Aufführungspraxis	VU	1	1	1	1
Text und Interpretation	SE	1	1	1,5	1,5
Tonaufnahme	SE	2	2	2	2

Abkürzungsverzeichnis:	
AG	Arbeitsgemeinschaft
EG	Ensembleunterricht und Künstl. Gruppenunterricht
EK	Künstlerischer Einzelunterricht / Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
EU	Ensembleunterricht
EX	Exkursion
HO	Hospitation
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
KG	Künstlerischer Kleingruppenunterricht / Künstlerischer Gruppenunterricht
KO	Kolloquium
KP	Künstlerische Prüfung
MP	Mündliche Prüfung
PJ	Projekt
PK	Praktikum
PS	Proseminar
PV	Privatissimum
SA	Schriftliche Arbeit
SE	Seminar
SU	Seminar mit Übung
UE	Übung
VO	Vorlesung
VU	Vorlesung mit Übung

D	Digital, hybrid oder als blended learning abgehaltene Lehrveranstaltung
E	Lehrveranstaltungen, in denen die Beurteilung „Erfolg (nicht) erbracht“ lautet
K	Kommissionelle Prüfungen
M	Lehrveranstaltungen, die von außerordentlichen Studierenden sowie von Studierenden anderer Studiengänge der ABU als Microcredentials nach Maßgabe freier Plätze (mit)belegt werden können.