

STUDIENBEREICHSBESCHREIBUNG:

IM STUDIENPLAN PBA - GESANGSPÄDAGOGIK

STUDIENBEREICH „Künstlerische Praxis“

Dauer des Studienbereiches: Acht Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Ausbildung und Erarbeitung hoher technischer und musikalischer Fertigkeiten im zentralen künstlerischen Fach. Individuelle Stärken- Schwächenanalyse mit intensiver Beratung und verbaler Beurteilung im künstlerischen Bereich.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Künstlerische Praxis“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalpädagogik“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Pädagogik“

Dauer des Studienbereiches: Sieben Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Einführung in die Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Diskussion didaktischer und methodischer Probleme des Musikunterrichts, Fachdidaktik und Lehrpraxis des Hauptfaches. Reflexive Auseinandersetzung mit sich selbst und Entwickeln musikpädagogischer Handlungskompetenzen in allgemeiner und instrumentalspezifischer Hinsicht. Betreutes und selbstständiges Unterrichten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Pädagogik“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Musiktheorie“

Dauer des Studienbereiches: Sechs Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen und Vermittlung der wesentlichen musiktheoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musiktheorie“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Musikwissenschaft“

Dauer des Studienbereiches: Fünf Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erlernen grundlegender musik- und kulturhistorischer Kenntnisse im Überblick, Entwicklung der Fähigkeit zur Zuordnung stilistischer Prinzipien, anwenderbezogene Grundkenntnisse im Bibliothekswesen und effizienter Umgang mit elementaren wissenschaftlichen Techniken. Vermittelt in Bezug auf Wissen und Arbeitstechniken die Grundlagen für das weitere Studium.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Musikpraktische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Kennenlernen unterschiedlicher Musizierpraktiken und Vermittlung von Fertigkeiten und Kompetenzen, welche die Lerninhalte aus dem Studienbereich „Künstlerische Praxis“ ergänzen und abrunden.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkung: Im Studienbereich „Musikpraktische Kompetenzen“ sind Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase (STEOP) enthalten. Die Dauer der Studieneingangsphase des Studiums „Instrumentalstudium“ beträgt zwei Semester. Das Nichtbestehen der STEOP führt im Regelfall zu einer Beendigung des Studiums nach dem zweiten Semester. Es wird nach den Regelungen der Studien- und Prüfungsordnung verfahren.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Berufspraktische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung von Kompetenzen, die das berufliche Umfeld betreffen und die über das rein künstlerische hinausgehen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP und PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt“

Die detaillierte Auflistung der einzelnen Studienschwerpunkte findet sich weiter unten nach dem Studienbereich „Wahlfächer“

STUDIENBEREICH „Fachspezifische Kompetenzen“

Dauer des Studienbereiches: Sechs Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Bestandene Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Vermittlung der für den späteren Beruf erforderlichen künstlerisch/musikalischen Kompetenzen und Fertigkeiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Abschlussprüfungen“

Dauer des Studienbereiches: Ein Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Die Zulassung zur künstlerischen Prüfung im ZKF bedingt den Abschluss aller Lehrveranstaltungen aus den anderen Studienbereichen.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Abschluss des Bachelorstudiums
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die BA-Arbeit ist aus der Lehrveranstaltung „Kolloquium BA-Arbeit“ heraus zu schreiben. Die näheren Ausführungsbestimmungen der künstlerischen Prüfung werden von den einzelnen Instituten nach Genehmigung durch die Studienkommission festgelegt.
Abschluss des Studienbereiches: Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung sind der Studien- und Prüfungsordnung zu entnehmen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich ist in allen KBA und PBA Studienplänen einheitlich mit ECTS Punkten bewertet.

STUDIENBEREICH „Wahlfächer“

Dauer des Studienbereiches: Variabel, je nach gewähltem PBA Studiengang
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: keine
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Durch freie Wahl von Lehrveranstaltungen können die Studierenden ihre Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen nach persönlicher Präferenz vertiefen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die Liste der freien Wahlfächer ist der tabellarischen Aufstellung der Studienpläne angefügt. Diese Lehrveranstaltungen werden von den einzelnen Instituten für alle Studierenden angeboten. Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet in seiner grundsätzlichen Zusammenstellung (ohne Berücksichtigung der fachspezifischen Inhalte der Lehrveranstaltungen) Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA EMP, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition, KBA Dirigieren

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Zweites Instrument“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung am jeweiligen Instrument/Gesang.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Beherrschung des zweiten Instruments im Niveau des 3. Studiensemesters im zentralen künstlerischen Fach
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Gilt auch für Gesang. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, sowie in anderer Semesterzusammenstellung im Studienplan PBA-EMP.

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrument des Jazz“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung am jeweiligen Instrument des Jazz/Jazzgesang.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Beherrschung des zweiten Instruments im Niveau des 3. Studiensemesters im zentralen künstlerischen Fach. Grundlegende Kenntnisse im Jazztheoriebereich. Fähigkeit, Jazz-/Popensembles in Musikschulen und am freien Markt zu leiten und zu begleiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Nicht wählbar für Studierende des Institutes JIM. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA Gesang, PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Ensembleleitung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, Ensembles zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Chorleitung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, einen Chor zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Blasorchesterleitung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Der Erwerb von Fähigkeiten, Bläserensembles zusammenzustellen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Volksmusik“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Fähigkeit, Ensembles der Volksmusik zu leiten. Grundlegende Kompetenzen im Umfeld der Volksmusik erwerben.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Fähigkeiten zur Instrumental- und Vokalkorrepetition zu erwerben und praktisch umsetzen zu können.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Instrument der Alten Musik“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Ein Instrument der Alten Musik (historischer Bauart) spielen können. Theorie und Praxis der historischen Aufführungspraxis kennenlernen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Nicht wählbar für Studierende des Institutes ALT. Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Studiotchnik und Producing“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung und Absolvierung der LV Notensatz EDV
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlegende Fähigkeiten im Studio- und Aufnahmebereich, sowie Musikproduktion mit den entsprechenden Medien.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition, PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Theorie und Komposition JIM“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung und Absolvierung der LV Komposition 1,2, Notensatz EDV
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Erweiterte Fähigkeiten in Jazztheorie und im Jazzkompositionsbereich.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik, KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Aufnahmeprüfung, Absolvierung der LV Schlagtechnik 1
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Fähigkeit, im Bereich Kinder- und Jugendchor in Musikschulen und am freien Markt Ensembles aufzubauen und zu leiten.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Musizieren mit Menschen mit Behinderung“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen und inhaltliche Abhängigkeiten: Aufnahmegespräch
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Grundlagen inklusiver Musikpädagogik und Kompetenzerwerb im Arbeitsfeld Musizieren mit Menschen mit Behinderungen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Musizieren im Gruppenunterricht“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich
Zugangsvoraussetzungen und inhaltliche Abhängigkeiten: Aufnahmegespräch. Absolvierung der LVA „Elementares Musizieren“ und „Elementares Musizieren - Inklusive Pädagogik“ aus dem Studienplan PBA - Instrumentalpädagogik. Diese LVA können gegebenenfalls spätestens im ersten Semester des Schwerpunktstudiums nachgeholt werden.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Kennenlernen von Unterrichtsmodellen, die Musik, Sprache und Bewegung integrieren und Kennenlernen von Methoden für den Unterricht mit Gruppen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen und eine positiv absolvierte kommissionelle Prüfung am Ende des 4. Semesters des Studienschwerpunktes.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Wahlmöglichkeit im zweiten Jahr: Zweig EMP – Musizieren in Kindergruppen oder Zweig IGU – Musizieren im instrumentalen Gruppenunterricht Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalstudium, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik

STUDIENBEREICH „Studienschwerpunkt Fächerbündel/Internationales“

Dauer des Studienbereiches: Vier Semester.
Frequenz der Wiederholung des Studienbereiches: Jährlich.
Zugangsvoraussetzungen zum Studienbereich: Genehmigung des Fächerbündels durch die/den Vorsitzende*n der Studienkommission. Das Fächerbündel steht nur Erasmus-Outgoing-Studierenden und zur Anrechnung aus anderen Universitäten zur Verfügung.
Lerninhalte und –ziele des Studienbereiches: Persönliche, individuelle Kombination von Lehrveranstaltungen, die sich jeweils zur Hälfte der ECTS Punkte aus Theorie und Praxis zusammensetzen.
Anmerkungen zu einzelnen Lehrveranstaltungen: Die einzelnen Lehrveranstaltungen sind vom Studierenden der/dem Vorsitzenden der Studienkommission vorzulegen. Details zum Inhalt und zur Abhaltung der einzelnen Lehrveranstaltungen können in Bruckneronline eingesehen werden.
Abschluss des Studienbereiches: Positive Beurteilung in den einzelnen Lehrveranstaltungen.
Anmerkungen zum gesamten Studienbereich: Der Studienbereich findet Verwendung in den Studienplänen PBA Instrumentalpädagogik, PBA JIM, PBA Gesang, PBA Alte Musik KBA Instrumentalstudium, KBA JIM, KBA Gesang, KBA Alte Musik, KBA Dirigieren, KBA Komposition