

Studienbestimmungen

Präambel

Die Akademie für Zeitgenössischen Tanz und Ballett (AZB) am Institute of Dance Arts (IDA) ist ein Vorbereitungslehrgang für Jugendliche und junge Erwachsene, der eine Brückenfunktion einnimmt zwischen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABU) und oberösterreichischen lokalen Tanzorganisationen einschließlich des Öö. Landesmusikschulwerks (LMSW) und dem Adalbert Stifter Gymnasium Linz.

Zielsetzung

Die Akademie für Zeitgenössischen Tanz und Ballett (AZB) hat das Ziel, hochmotivierte und besonders begabte junge Tänzer*innen im Alter von 14 bis 19 Jahren bzw. bis zur Matura auf ein künstlerisches und/oder pädagogisches Tanzstudium professionell vorzubereiten. Der Lehrgang ist speziell auf die Entwicklung und Beherrschung des Zeitgenössischen Tanzes ausgerichtet. Für die Zulassung zur Aufnahmeprüfung dürfen die Bewerber*innen in der Regel höchstens 19 Jahre alt sein. Bewerber*innen bis zum Höchstalter von 21 Jahren können, befristet auf 4 Semester, nach Maßgabe freier Plätze aufgenommen werden, wenn sie die Aufnahmeprüfung positiv absolviert haben.

Aufbau und Gliederung

Der AZB-Lehrgang ist in zwei Studienabschnitte unterteilt, mit einer Zwischenprüfung nach den ersten zwei Jahren. Der erste Studienabschnitt umfasst 4 Semester und beinhaltet Fächer in 6 verpflichtenden Bereichen. Der zweite Abschnitt bietet die Möglichkeit, das Studium in bestimmten Kernfächern zu verlängern (Details siehe AZB-Studienfächer). Der Schwerpunkt liegt vor allem auf dem zeitgenössischen Tanz und bietet grundlegende Fächer, die das Training in dieser Disziplin gezielt unterstützen und stärken. Anrechnungen von Lehrveranstaltungen des Lehrgangs AZB für das BA-Studium an der ABU sind nicht möglich.

Akademie für Zeitgenössischen Tanz und Ballett (AZB)

Der Lehrplan konzentriert sich auf 6 Pflichtfächer, die monatlich geblockt an Wochenenden an der ABU unterrichtet werden. Zu den Fächern gehören Technik im Zeitgenössischen Tanz und Ballett, Repertoire, Kreative Prozesse (Improvisation und Komposition), Body Conditioning, Interdisziplinarität und Bühne.

Für die Zulassung zum AZB muss eine Aufnahmeprüfung bestanden werden. (Details siehe AZB-Prüfungsordnung)

AZB - Prüfungsordnung

AZB-Aufnahmeprüfung

Für die Aufnahme in den AZB-Lehrgang muss im Alter zwischen 14 und 21 Jahren eine Aufnahmeprüfung bestanden werden. Adressiert werden vielseitige Tänzer*innen mit einer soliden Grundlage in Ballett- und Zeitgenössischer Tanztechnik sowie einer begeisterten und aufgeschlossenen Haltung gegenüber Improvisation und kreativem Denken.

Die Aufnahmeprüfung besteht aus einer Ballettklasse und zeitgenössischen Klassen, gefolgt von Improvisationsübungen.

Details zur Online-Anmeldung für die Aufnahmeprüfungen, einschließlich Anmeldeschluss und Prüfungstermine, sind auf der Website der ABU in den Bereichen „Bewerben“ oder „Begabtenförderung“ verfügbar.

AZB - Zwischenprüfung

Nach Abschluss von 4 Semestern und der Erfüllung der Pflichtfächer müssen die AZB-Studierenden an einer Zwischenprüfung teilnehmen. Während dieser Prüfung entwickeln und präsentieren sie ein künstlerisches Werk, das Inhalte der unterrichteten Fächer der vergangenen Jahre widerspiegelt. Die Zwischenprüfung findet jährlich im Juni und/oder Juli statt.

Studierende, die ihr Studium über 4 Semester hinaus verlängern, sind verpflichtet, an jährlichen Aufführungen und Projekten teilzunehmen und die Pflichtfächer erfolgreich abzuschließen.

AZB-Studienfächer

AZB-Pflichtfächer

Der AZB-Lehrgang bietet 6 Pflichtfächer an, die sich über eine Dauer von 4 Semestern erstrecken und in jedem Semester erfolgreich absolviert werden müssen. Die zentralen künstlerischen Fächer des Lehrplans sind Technikklassen in Zeitgenössischem Tanz und Klassischem Ballett. Daneben gehören folgende weitere Pflichtfächer dazu: Kreative Prozesse (Improvisation und Komposition) AZB, Repertoire AZB, Body Conditioning, Interdisziplinarität und Bühne.

Die Unterrichtszeit findet einmal im Monat am Wochenende statt, wobei pro Tag 3 Einheiten zu je 90 Minuten unterrichtet werden. Jeweils eine Einheit Zeitgenössischer Tanz und Klassisches Ballett werden durch andere Fächer ergänzt, insgesamt 4,5 Stunden pro Tag. Mindestens eine öffentliche Aufführung pro Jahr ist obligatorisch.

Die Abmeldung von den AZB-Pflichtfächern hat den Austritt aus der AZB zur Folge.

AZB-Verlängerung des Studiums

Es besteht die Möglichkeit, das Studium in den zentralen künstlerischen Fächern über 4 Semester hinaus zu verlängern und es, je nach Alter des Studierenden, bis zum 14. Semester zu erweitern. Verlängerungen können nur bis zum 21. Lebensjahr beantragt werden.

AZB-Pflichtfächer bis zum 14. Semester umfassen:

- Tanztechniken Zeitgenössischer Tanz AZB
- Tanztechniken Ballett AZB
- Repertoire AZB
- Kreative Prozesse (Improvisation & Komposition) AZB

AZB-Studiengebühr

Informationen zu den Studiengebühren für das AZB finden Sie auf der Website der ABU unter „Bewerben“.