

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „BEGABTENFÖRDERUNG“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
BAROCKVIOLINE
Institut für Alte Musik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
BAROCKVIOLINE

Akademie für Begabtenförderung I (Abschnitt 12-14 Jahre)

Vorzuspielen sind drei in Tempo und Charakter kontrastierende Sätze von verschiedenen Komponisten zwischen 1600 und 1800; einer dieser Sätze muss ein Tanzsatz (Allemande, Courante, Sarabande, Menuett, Gigue, ...) sein.

Akademie für Begabtenförderung II (Abschnitt 14-17 Jahre) /Musikgymnasium

Vorzuspielen sind drei in Tempo und Charakter kontrastierende Sätze von verschiedenen Komponisten zwischen 1600 und 1800; einer dieser Sätze muss ein Tanzsatz (Allemande, Courante, Sarabande, Menuett, Gigue, ...) sein.