

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „BEGABTENFÖRDERUNG“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
HACKBRETT
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
HACKBRETT**

Akademie für Begabtenförderung I (Abschnitt 12-14 Jahre)

- ❖ zwei Vortragsstücke aus verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von „Kopenhagener Hackbrett- Tabulatur“ 1753 oder Harald Genzmer „Battibaleri“
- ❖ ein Volksmusikstück oder ein Werk der internationalen Folklore, auch Transkriptionen aus der Musik der anderen Stilepochen

Akademie für Begabtenförderung II (Abschnitt 14-17 Jahre) /Musikgymnasium

- ❖ eine Etüde
- ❖ ein Satz aus einer klassischen Hackbrett-Sonate
- ❖ ein originales Werk aus dem 20./21. Jahrhundert
- ❖ ein Volksmusikstück oder ein Werk der internationalen Folklore, auch Transkriptionen aus der Musik anderer Stilepochen