

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „BEGABTENFÖRDERUNG“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
HARFE
Institut für Saiteninstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

**Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
HARFE**

Akademie für Begabtenförderung I (Abschnitt 12-14 Jahre)

- ❖ 3 Stücke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
J.L. Dussek: Sonatinen, J. Thomas: The Minstrel's Adieu, A. Hasselmans:
Au Monastère

Akademie für Begabtenförderung II (Abschnitt 14-17 Jahre) /Musikgymnasium

- ❖ 3 Stücke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
J.L. Dussek: Sonatinen, J. Thomas: The Minstrel's Adieu, A. Hasselmans:
Au Monastère

Das Vorspiel auf einer Konzertharfe ist nicht verpflichtend; ein Weiterstudium auf der Volksharfe ist jedoch nicht möglich.