

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „BEGABTENFÖRDERUNG“

IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH

**Drumset-Jazz/E-Bass-Jazz/Gesang-Jazz/Gitarre-Jazz/Klarinette-Jazz/
Klavier-Jazz/Kontrabass-Jazz/Posaune-Jazz/Percussion-Jazz/Saxofon-Jazz/
Trompete-Jazz/Violine-Jazz/Viola-Jazz/Violoncello-Jazz**

**Institut für Jazz und improvisierte Musik
an der Anton Bruckner Privatuniversität**

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach

**Drumset-Jazz/E-Bass-Jazz/Gesang-Jazz/Gitarre-Jazz/Klarinette-Jazz/Klavier-
Jazz/Kontrabass-Jazz/Posaune-Jazz/Percussion-Jazz/Saxofon-Jazz/
Trompete-Jazz/Violine-Jazz/Viola-Jazz/Violoncello-Jazz**

(Anmerkung: weitere / neue / “non-traditional“ Jazz-Instrumente können individuell ermöglicht werden, bei Interesse bitte mit der JIM Institutsleitung Kontakt aufnehmen).

Akademie für Begabtenförderung I (Abschnitt 12-14 Jahre)

- ❖ 3 Musikstücke (Jazz und/oder Pop/Rock/Musical) welche dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen
- ❖ Alle Stücke sind auswendig vorzutragen

Akademie für Begabtenförderung II (Abschnitt 14-17 Jahre) /Musikgymnasium

- ❖ 3 Musikstücke (Jazz und/oder Pop/Rock/Musical) welche dem momentanen Ausbildungsstand der Kandidatin/des Kandidaten entsprechen.
Jazzstandards oder Eigenkompositionen sind in jedem Fall willkommen.
- ❖ Improvisierte Passagen sind wünschenswert, aber nicht verpflichtend
- ❖ Es ist möglich, sich selbst zu begleiten oder eine Begleitung oder Band mitzubringen, dies bitte bereits bei der Anmeldung anmerken
- ❖ Alle Stücke sind auswendig vorzutragen