

AUFNAHMEPRÜFUNGEN „BEGABTENFÖRDERUNG“
IM ZENTRALEN KÜNSTLERISCHEN FACH
OBOE
Institut für Holzblasinstrumente
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Anforderungen für die Aufnahme ins zentrale künstlerische Fach
OBOE

Allgemein wird vorausgesetzt, dass alle Bewerber*innen sowohl in ABF I wie in ABF II absolut **verbindlich das Zusammenspiel mit Klavier bzw. Cembalo** bei der Aufnahmeprüfung im Laufe seines gewählten Programms demonstriert.

Akademie für Begabtenförderung I (Abschnitt 12-14 Jahre)

Der*die Kandidat*in reicht einen Programmvorschlag dem Leistungsstand entsprechend ein. Dieser wird von der Institutsleitung in Absprache mit dem*den jeweiligen Hauptfachlehrer*n genehmigt.

Akademie für Begabtenförderung II (Abschnitt 14-17 Jahre) /Musikgymnasium

- ❖ Zwei Etüden unterschiedlichen Charakters nach eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von z.B. J. Davies & P. Harris: 80 Grades Studies, G. Joppig: 100 leichte klassische Studien
- ❖ ein langsamer und ein schneller Satz eigener Wahl mit Klavierbegleitung aus jeweils verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von z.B. G.Ph. Telemann, T. Albinoni
- ❖ ein Werk nach freier Wahl