

Lehrgang

Musik & Inklusion Musizieren mit Menschen mit Behinderung Institut für Musikpädagogik

Start Oktober 2025 | berufsbegleitend

Profil

Der Lehrgang vermittelt durch theoretische Auseinandersetzung und praktische Aneignung verschiedene Ansätze des inklusiven Musizierens. Darunter wird ein Prozess verstanden, in welchem Musik in heterogenen Gruppen, individuell angepasst an die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Musizierenden, vermittelt und praktiziert wird.



Fotos: Wolfgang Simlinger, Caritas

Zielgruppe

- Lehrende der Primar- und Sekundarstufe
- Sozialbetreuer*innen
- Sozialpädagog*innen
- Pflegerisches und therapeutisches Personal
- Personen mit Interesse an inklusiver musikalischer Arbeit

Berufsbild

Den Absolvent*innen des Lehrgangs soll durch die erworbenen Kompetenzen ermöglicht werden, mit Menschen in ihren beruflichen Tätigkeitsfeldern inklusiv zu musizieren.

Dozent*innen

- Kajsa Boström (Theater INNklusiv, LMSW OÖ)
- Susanne Freynschlag (PH OÖ)
- Dominik Gillesberger (ABPU, Klinikum BHB Linz)
- Andreas Huber (ABPU, LMSW OÖ)
- Elisabeth Hueber-Mascherbauer (ABPU, PHDL)
- Konstanze Jaeger (LMSW OÖ)
- Katharina Knoll (ABPU)
- Petra Linecker (ABPU, LMSW OÖ, Ltg.)
- Shirley Salmon (ORFF Institut, Universität Mozarteum Salzburg)
- Instrumentallehrer*innen: Sebastian Posch-Haginger, Marlene Reitböck-Lehner

INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK

Lehrgang
Musik & Inklusion
Musizieren mit Menschen
mit Behinderung

Lehrgangsleitung

PETRA LINECKER
petra.linecker@bruckneruni.at

Sekretariat

imp@bruckneruni.at

Allgemeine Information Studienservices

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/studieren/studienangebot>
T +43 732 701000 260
www.bruckneruni.ac.at

Öffnungszeiten:

Mo - Do 09:30 Uhr - 12:00 Uhr
Di, Do 14:00 Uhr - 16:00 Uhr

Information, Anmeldung und
Bewerbungsunterlagen zum
Download:

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/studieren/studienangebot/weiterbildung/lehrgang-musik-inklusion>

Lehrgang

Musik & Inklusion Musizieren mit Menschen mit Behinderung

Studieninhalte

Didaktik inklusiven Musizierens

Wirkungsfelder der Musik, musiktherapeutische Ansätze und ihre Relevanz in der inklusiven Musikpädagogik, musikalische Gruppenerfahrung, Improvisation, Fachliteratur, Beobachtung gruppenspezifischer Prozesse, psychosoziale Kompetenzen.

Physiotherapeutische Grundlagen

Neurologie und Neurophysiologie, grundlegende Faktoren für die Ausführung von Bewegungen, Bewegungsstörung des Zentralnervensystems, neurophysiologische Störungen, spezielle Krankheitsbilder.

Differenzsensible Pädagogik

Paradigmenwechsel in der Betreuung von Menschen mit Behinderung - Spezielle Sonderpädagogik (Spezifische Erfordernisse für das gemeinsame Leben) - Emotionale Beeinträchtigung und die Modifikation von Rahmenbedingungen für besondere Bedürfnisse - Empowerment - Emotionale Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen - Erschwernisse und Hindernisse.

Musikkunde/Instrumentalpraxis

Basiskonntnisse Musiktheorie, Kompositions- und Arrangementstechniken, Handhabung und Spieltechniken elementarer Instrumente, einfache Begleittechniken auf dem Klavier oder der Gitarre, Stimmbildung.

Musizierpraktiken/Präsentation

Theaterperformance, Musik und Bewegung, Singspiele, Öffentlichkeitsarbeit, Projektentwicklung, Finanzierung und logistische Umsetzung, Aufführungspraktiken, Moderation.

Struktur

Der Lehrgang Musik & Inklusion - Musizieren mit Menschen mit Behinderungen dauert 4 Semester. Pro Semester finden 4 geblockte Seminare, vorwiegend freitags, samstags ganztätig statt. Die Lehrpraxis findet wöchentlich oder geblockt im Ausmaß von je 15 Stunden in Landesmusikschulen, in Lehrklassen der PH, etc. statt.

Zwischen den Blockveranstaltungen erbringen die Teilnehmer*innen Leistungen in Form von Selbststudium, Vertiefung, Anwendung im Unterricht und Vorbereitung. Darüber erfolgt ein kontinuierlicher Austausch mit den Dozent*innen des Lehrganges.

Voraussetzungen

- Vielseitiges musikalisches Interesse
- Geeignete und bildbare Stimme
- Grundlegende musikalische Fähigkeiten
- Basiskonntnisse auf einem Instrument freier Wahl
- Hospitationen im Bereich der Arbeit mit Menschen mit Behinderung und/oder Vorerfahrungen im Umgang mit Menschen mit Behinderung
- Motivation zur Arbeit mit Menschen mit Behinderung
- Aufnahmeverfahren (Aufnahmegespräch, angeleitetes Gruppenmusizieren, Vorspiel am Instrument)

Facts

Dauer:

4 Semester / 50 ECTS

Unterrichtssprache:

Deutsch

Abschluss:

Lehrgangsdiplom

Studienbeitrag:

Siehe

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/bewerben/bewerbung/studienbeitrag>



UNiverse | Foto: Wolfgang Simlinger