INFORMATIONEN ZUM
STUDIENSCHWERPUNKT
JAZZKOMPOSITION
Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Informationen zum Studienschwerpunkt *Jazzkomposition*

(1) Inhalt und Profil des Schwerpunkts

Der Schwerpunkt fragt: Was passiert, wenn Jazz nicht als fertige Stiltradition behandelt wird, sondern als offene Praxis – eine, die Berührung und Spannung mit Popmusik, elektronischer Musik, Sound-Art, Freie Improvisation, Neuer Musik und algorithmischen Ansätzen nicht scheut?

Im Zentrum steht die eigene musikalische Biografie. Woher kommt man klanglich, was hat einen geprägt, und wohin will man? Studierende arbeiten an konkreten, diversen kompositorischen Projekten, die Improvisation und Stil- und Genreoffenheit als strukturelle Mittel einsetzen.

(2) Ziele des Schwerpunkts

Absolvent*innen können eigene Kompositionen für unterschiedliche Ensembleformationen entwickeln, professionell notieren und aufführungsreif einrichten. Sie setzen Improvisation und die Stimme der Interpret*in als kompositorische Mittel ein. Nicht zuletzt können sie über ihre Arbeit sprechen: was sie wollen, warum sie es wollen, und wo sie damit stehen – und diese Entscheidungen in größere künstlerische und historische Zusammenhänge einbetten.

(3) Aufbau und Umfang sowie Ablauf

Der Schwerpunkt umfasst 16 ECTS-Punkte und erstreckt sich auf vier Semester.
Abhaltung: jährlich

(4) Zulassung und Absolvierung des Schwerpunkts

Voraussetzung zur Aufnahme in den Schwerpunkt ist die erfolgreich absolvierte Zulassungsprüfung, die jährlich im Rahmen der Zulassungsprüfungen Komposition angeboten wird. Zur Zulassungsprüfung sind 2–3 eigene Kompositionen vorzulegen.

Informationen zu den detaillierten Aufnahmekriterien finden Sie auf unserer Website.

(5) Mitbelegung des Schwerpunkts - Wahlfach

Eine Mitbelegung des Schwerpunkts oder einzelner seiner Lehrveranstaltungen als Wahlfach ist nicht möglich. Der Schwerpunkt richtet sich ausschließlich an Studierende, die ihn im Rahmen ihres KBA-Studiums absolvieren.

(6) Verortung/Verantwortlichkeit

- Die organisatorische Abwicklung des Schwerpunkts erfolgt durch das IKD.
  Dies betrifft insbesondere die Anmeldung zum Schwerpunkt, die Zulassungsprüfung und alle administrativen Belange.
- Inhaltliche Informationen sind über das Sekretariat IKD zu erhalten.
- Die Anmeldung zu den einzelnen Lehrveranstaltungen des Schwerpunkts in bonline ist beim Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik (IKD) angesiedelt.