INFORMATIONEN ZUM
STUDIENSCHWERPUNKT
KOMPOSITION
Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik
an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1
A-4040 Linz

Informationen zum Studienschwerpunkt *Komposition*

(1) Inhalt und Profil des Schwerpunkts

Der Schwerpunkt führt die Studierenden in Fragen des musikalischen Schaffens ein, sei es in den Bereichen Instrumental- und Vokalkomposition, Musiktheater oder neue Technologien in der Komposition.

Er vermittelt ihnen technische und künstlerische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, Kompositionsarbeiten in diesem Bereich selbstständig durchzuführen.
Je nach der vom Studierenden gewählten Ausrichtung wird durch die Wahl des Dozenten der eine oder andere Aspekt der unterrichteten Musik verstärkt.

(2) Ziele des Schwerpunkts

Der Studienschwerpunkt „Komposition“ bietet den Studierenden Einzelunterricht sowie die Möglichkeit, an verschiedenen Seminaren, Vorlesungen und vom IKD organisierten Veranstaltungen (Konzerte, Workshops, Exkursionen) teilzunehmen, um vielfältige künstlerische Ansätze und fundierte technische Kompetenzen im gewählten Fachgebiet zu vermitteln. Regelmäßige Treffen der Abteilung ermöglichen es den Studierenden zudem, sich mit den Arbeiten der verschiedenen Klassen vertraut zu machen.

(3) Aufbau und Umfang sowie Ablauf

Die Spezialisierung umfasst 16 ECTS-Punkte und erstreckt sich über vier Semester.
Für die Zulassung zu diesem Schwerpunkt muss die Aufnahmeprüfung bestanden werden, die jedes Jahr im Rahmen der Aufnahmeprüfungen für Komposition angeboten wird.
Platzbegrenzung: je nach Verfügbarkeit von Plätzen für Einzelunterricht
Organisation: jährlich

(4) Zulassung und Absolvierung des Schwerpunkts

Voraussetzung zur Aufnahme in den Schwerpunkt ist die erfolgreich absolvierte Zulassungsprüfung, die jährlich im Rahmen der Zulassungsprüfungen Komposition angeboten wird. Zur Zulassungsprüfung müssen 1 bis 2 eigene Kompositionen im Bereich Komposition vorgelegt werden, entweder in Form einer Partitur, einer Aufführung oder einer Aufnahme.

Informationen zu den detaillierten Aufnahmekriterien finden Sie auf unserer Website.

(5) Mitbelegung des Schwerpunkts - Wahlfach

Die Studierenden aller Fachrichtungen haben — im Rahmen der verfügbaren Plätze und unter der Voraussetzung, dass sie über die erforderlichen Vorkenntnisse verfügen — die Möglichkeit, die Lehrveranstaltungen „Kompositionstechniken 01, 02 “ als Wahlfächer zu besuchen, sofern sie diese nicht bereits im Rahmen ihres KBA-Studiums belegt haben.

(6) Verortung/Verantwortlichkeit

- Die organisatorische Abwicklung des Schwerpunkts erfolgt durch das IKD. Dies betrifft insbesondere die Anmeldung zum Schwerpunkt, die Zulassungsprüfung und alle administrative Belangen.
- Inhaltliche Informationen sind über das Sekretariat IKD zu erhalten.
- Die Anmeldung zu den einzelnen Lehrveranstaltungen des Schwerpunkts in bonline ist beim Institut für Komposition, Dirigieren und Computermusik (IKD) angesiedelt.