INFORMATIONEN ZUM

STUDIENSCHWERPUNKT

MUSIKVERMITTLUNG

Institut für Elementare Musikpädagogik

an der Anton Bruckner Privatuniversität

Anton Bruckner Privatuniversität

Alice-Harnoncourt-Platz 1

A-4040 Linz

Informationen zum Studienschwerpunkt *Musikvermittlung*

(1) Inhalt und Profil des Schwerpunkts

Der Schwerpunkt stärkt Kompetenzen, die für die Vermittlung, Kommunikation und gesellschaftliche Verankerung von Musik in unterschiedlichen künstlerisch-sozialen Handlungsfeldern erforderlich sind. Er richtet sich an Studierende aller KBA-Studien der ABU.

Der Schwerpunkt verbindet künstlerische, soziale, gesellschaftliche und organisatorische Perspektiven. Durch projektorientiertes Arbeiten, Feedback-Methoden, Coaching, Kooperationen mit Kulturinstitutionen sowie die Entwicklung eigener Vermittlungsprojekte entsteht ein Lernumfeld, das Theorie und Praxis eng miteinander verknüpft. Studierende lernen, Musik für unterschiedliche Dialoggruppen zugänglich zu machen und künstlerische Prozesse in gesellschaftliche Zusammenhänge einzuordnen.

Der Schwerpunkt vermittelt Kompetenzen, die für eine professionelle Tätigkeit im Bereich Musikvermittlung in Konzert-, Bildungs- und Kulturbetrieben wesentlich sind.

Dazu gehören:

- Dramaturgie und Gestaltung innovativer Konzertformate
- Moderation und Kommunikation musikalischer Inhalte
- Digitale Vermittlungsstrategien und Medienkompetenz
- Musikvermittlung im Kontext kultureller Bildung
- Artistic Citizenship
- Entwicklung künstlerisch-partizipativer Projekte
- Audience Development
- Planung, Organisation und Reflexion eigener musikvermittelnder Projekte

Die Studierenden arbeiten in Gruppen zunehmend selbstständig an eigenen Vorhaben und setzen die erworbenen Kompetenzen in konkreten Projekten um. Praxisbeispiele, Einbezug von Fachliteratur, begleitende Reflexion, Feedback und peer-to-peer-Austausch unterstützen diesen Prozess.

(2) Ziele des Schwerpunkts

Ziel des Schwerpunkts ist es, Studierende dabei zu unterstützen, eigene Zugänge zur Vermittlung von Musik zu entwickeln und diese in unterschiedlichen Kontexten praktisch zu erproben. Ausgehend vom individuellen künstlerischen Profil sowie von eigenen Interessen und Fragestellungen werden musikvermittelnde Kompetenzen schrittweise aufgebaut und vertieft.

Studierende sind nach erfolgreicher Absolvierung des Schwerpunkts Musikvermittlung in der Lage, Musik- und Konzertprojekte für unterschiedliche Dialoggruppen, Kontexte und Formate zu konzipieren und durchzuführen. Sie verfügen über Kenntnisse aktueller Ansätze von Musikvermittlung und Community Building und können diese auf ihre eigene künstlerische Praxis beziehen. Sie entwickeln Fähigkeiten, Konzertprogramme dramaturgisch zu gestalten, musikalische Inhalte verständlich und ansprechend zu kommunizieren sowie analoge und digitale Vermittlungsformate zu planen, durchzuführen und zu evaluieren.

Die Studierenden lernen, ihre Rolle als Künstler*innen im gesellschaftlichen, transkulturellen Kontext zu reflektieren, Kooperationen mit unterschiedlichen Partnerinstitutionen aufzubauen und neue Zugänge zu Musik für diverse Bevölkerungsgruppen zu schaffen. Dadurch erweitern sie ihre beruflichen Handlungsmöglichkeiten in Kultur-, Bildungs- und Vermittlungsbereichen.

(3) Aufbau und Umfang sowie Ablauf

Der Schwerpunkt umfasst 16 ECTS-Punkte und erstreckt sich über vier Semester.
Abhaltung: biennal

(4) Zulassung und Absolvierung des Schwerpunkts

Die Zulassung zum Studienschwerpunkt erfolgt nach einem Orientierungsgespräch. Das Gespräch dient der Information über Inhalte und Anforderungen des Schwerpunkts sowie der Klärung der individuellen Interessen und Voraussetzungen der Studierenden. Die erfolgreiche Absolvierung des Schwerpunkts setzt die Teilnahme an den vorgesehenen Lehrveranstaltungen und die Erfüllung der jeweiligen Lehrveranstaltungsanforderungen voraus.

Informationen zu den detaillierten Aufnahmekriterien finden Sie auf unserer Website.

(5) Verortung/Verantwortlichkeit

- Die organisatorische Abwicklung des Schwerpunkts erfolgt durch das IMP. Dies betrifft die Anmeldung zum Schwerpunkt und alle administrative Belangen.
- Inhaltliche Informationen sind über das Sekretariat IMP und ITG zu erhalten.
- Die Anmeldung zu den einzelnen Lehrveranstaltungen des Schwerpunkts in bonline ist beim Institut für Elementare Musikpädagogik (IMP)angesiedelt.