

BRISK – Ensemblewettbewerb für Alte Musik und historische Aufführungspraxis an der ABPU

Jeden Frühling richtet das Institut für Alte Musik und historische Aufführungspraxis einen internen Ensemble-Wettbewerb aus, dessen Preisgelder, Auszeichnungen und Konzertauftritte von einer internationalen Jury vergeben werden.

Anmeldeschluss: 15. März 2025

Einreichfrist für Programm, Programmtext und Noten: 1. April 2025

Wettbewerbstermin: 8. April 2025, Kleiner Saal, ab ca. 13.00

Repertoire:

Consort- und Ensemblesmusik aus Renaissance, Barock und Klassik (bis 1830) auf historischen Instrumenten.

Programmlänge: ca. 20 Minuten

Das gewählte Programm soll in einem an das Publikum gerichteten Text erläutert werden. Dieser Programmtext (ca. 10 000 Zeichen inklusive Leerschläge) muss gut recherchiert und ansprechend formuliert sein. Die Auswahl der Ensembleswerke fließt insofern in die Bewertung mit ein, als die Kandidat*innen mit der Wahl der Stücke auch eine inhaltliche Aussage machen.

Der Jury sind die ausgewählten Stücke, vollständige Partituren, sowie das Programm und Programmtext als pdf-Versionen bis zum 1. April 2025 einzureichen.

Preisgelder:

1. Preis 1500 €
2. Preis 900 €
3. Preis 600 €

Konzertauftritte:

* Gestaltung eines Kammermusikauftritts im Rahmen des BRISK-

Preisträger*innenkonzerts an der ABPU am 4. Juni 2025 im kleinen Saal, 19.00

* Konzert im Rahmen von «Alte Musik - Neu gelesen» am 14. Juni 2024 in der Landesbibliothek Linz (Kuratorin Carin van Heerden)

BRISK-Jury 2025:

Ulrike Hofbauer, internationaler Gast

Juryvorsitz: Elisabeth Wiesbauer

geteilte Stimme: Helmut Balk und Franz Körndle (Greifenberger Institut für Musikinstrumentenkunde)

Carin van Heerden, Kuratorin «Alte Musik – Neu gelesen», Linz

Drei Lehrende des Instituts ALT: Mikayel Balyan, Anne Marie Dragosits, Balázs Máté

Allgemeine Hinweise zum internen Ensemble-Wettbewerb des Instituts ALT:

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet das Institut ALT. Es werden nur studentische Ensembles akzeptiert, welche zu mehr als 50 % aus Studierenden der ABPU bestehen.

Ausnahmen: Ehemalige Studierende des Instituts ALT (bis ein Jahr nach Studienabschluss) und Studierende der ABPU, die im laufenden Studienjahr das Fach "Ensemble Alte Musik" belegen.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb verpflichten sich die Teilnehmer*innen, sich die Termine für allfällige Preisträgerkonzerte freizuhalten.

Wir danken Helmut Balk und dem L'Orfeo Barockorchester für die Finanzierung des Wettbewerbs.

Anmeldungen ausschließlich an:

annemarie.dragosits@bruckneruni.at

Bitte bei der Anmeldung die benötigten Tasteninstrumente in der benötigten Stimmung angeben. Wir können nicht garantieren, alle Wünsche erfüllen zu können.